



Благоустройство – это создание условий для повседневного комфорта

В 2025 году были проведены масштабные работы в 14-м квартале, ограниченном улицами Крупской, Строителей, Ленинским проспектом и проспектом Вернадского.

» 2стр.

130-ЛЕТИЕ ЕСЕНИНА

Деревенский пастушок и изящный джентльмен, одна из самых ярких звезд на поэтическом небосклоне постреволюционной России, самый читаемый русский поэт XX века и самый выучиваемый наизусть – это все Сергей Есенин. В этом году страна празднует 130-летний юбилей поэта, который находит отклик в душе каждого. «Любой из нас хоть чуточку Есенин».



ЛОМОНОСОВСКИЙ ВЕСТНИК



Газета органов местного самоуправления
внутригородского
муниципального образования —
муниципального округа
Ломоносовский в городе Москве
www.molomonosovskiy.ru

№ 04 (016)
сентябрь
2025 г.

СОБЫТИЕ



С днем рождения, Москва!

13-14 сентября Москва отметила свой очередной, 878-й день рождения.

Поздравить любимый город в парке «Надежда» собрались десятки жителей. Праздничная программа, организованная управой района, собрала не только профессиональных артистов, но и районные коллективы.

Традиционно концерт открыли творческие коллективы школы № 117: хоровая студия «Созвучие» исполнила песню «Кремль», хореографический коллектив «Юность» и коллектив «Дружная страна» выступили с зажигательными танцевальными номерами. Воспитанники Детской музыкальной школы № 64 и солистка хора «Надежда» Центра московского долголетия «Ломоносовский» Дания Морозова тоже пришли поздравить Москву.

Лучшему городу Земли признавались в этот день в любви и профессиональные исполнители: фольклорные коллективы «Держава» и «Иван да Марья», танцевальный коллектив «Жар-птица», певица и автор песен



Юлия Матолина, певцы Владимир Давко и Аким Акбергелов, композитор и исполнитель Арина Нефедова. Ведь песенная летопись Москвы так же многогранна, как и она сама, соединившая историю и будущее, дворцы и небоскребы, уютные улочки и бешеный ритм мегаполиса. Жители с удовольствием подхватывали известные композиции, каждую из которых можно было бы назвать признанием в любви нашей столице. А

показательные выступления воспитанников школы «Самбо-70» по спортивной гимнастике и тхэквондо стали настоящим сюрпризом для активных жителей нашего района.

Праздник – это не только песни и танцы, но и замечательный повод поблагодарить тех, кто делает наш район, округ, город лучше, кто своими делами и идеями вносит свой вклад в развитие нашей любимой столицы.

В торжественной обстановке на сцене депутат муниципального округа Тамара Новикова была награждена благодарностью от депутата Московской городской Думы Анатолия Петруковича за многолетнюю и плодотворную работу на благо Юго-Западного административного округа, за неоценимый вклад в социальное благополучие, становление и развитие подрастающего поколения.

Прекрасная, почти летняя погода, замечательная музыка, общая радостная атмосфера и сахарная вата сделали этот день по-настоящему праздничным.



Дорогие учителя!

Вы делаете дело, пожалуй, одно из самых важных в жизни: вы учите детей, возможно, самому главному предмету – постижению смысла жизни и подлинного человеческого счастья.

Для каждого из вас это больше, чем профессия, это призвание и миссия. Каждый день вы не просто передаете знания, вы отдаете частичку себя и своей души. Ведь чтобы учить маленьких людей, нужно иметь огромное сердце.

В День учителя хочется пожелать вам не только достижения высоких профессиональных результатов и творческих успехов. Пусть почаще в ваш дом заглядывает солнце, а теплота и забота ваших близких оберегают от невзгод и печалей!

*Совет депутатов муниципального округа
Ломоносовский в городе Москве*

АКТУАЛЬНО

Глава муниципального округа приняла участие в акции «Собери ребенка в школу»

Ставшая уже традиционной благотворительная акция «Собери ребенка в школу» ежегодно объединяет тысячи неравнодушных людей по всей стране.

Глава муниципального округа Юлия Куземина вместе с главой администрации Анастасией Шутовой также поддержали это начинание. В преддверии нового учебного года традиционно помогают многодетным и социально незащищенным семьям, а также тем, кто оказался в сложной жизненной ситуации.

Встреча с ребятами прошла в отделе Ломоносовский ГБУ «Мой

семейный центр «Оберег». В рамках мероприятия для юных москвичей провели мастер-классы и квест, а также подарили подарки в преддверии Дня знаний.

Юным москвичам были вручены наборы канцелярских принадлежностей от муниципального округа, которые, безусловно, пригодятся им в новом учебном году.



ЮЛИЯ КУЗЕМИНА,
глава муниципального округа
Ломоносовский в городе Москве

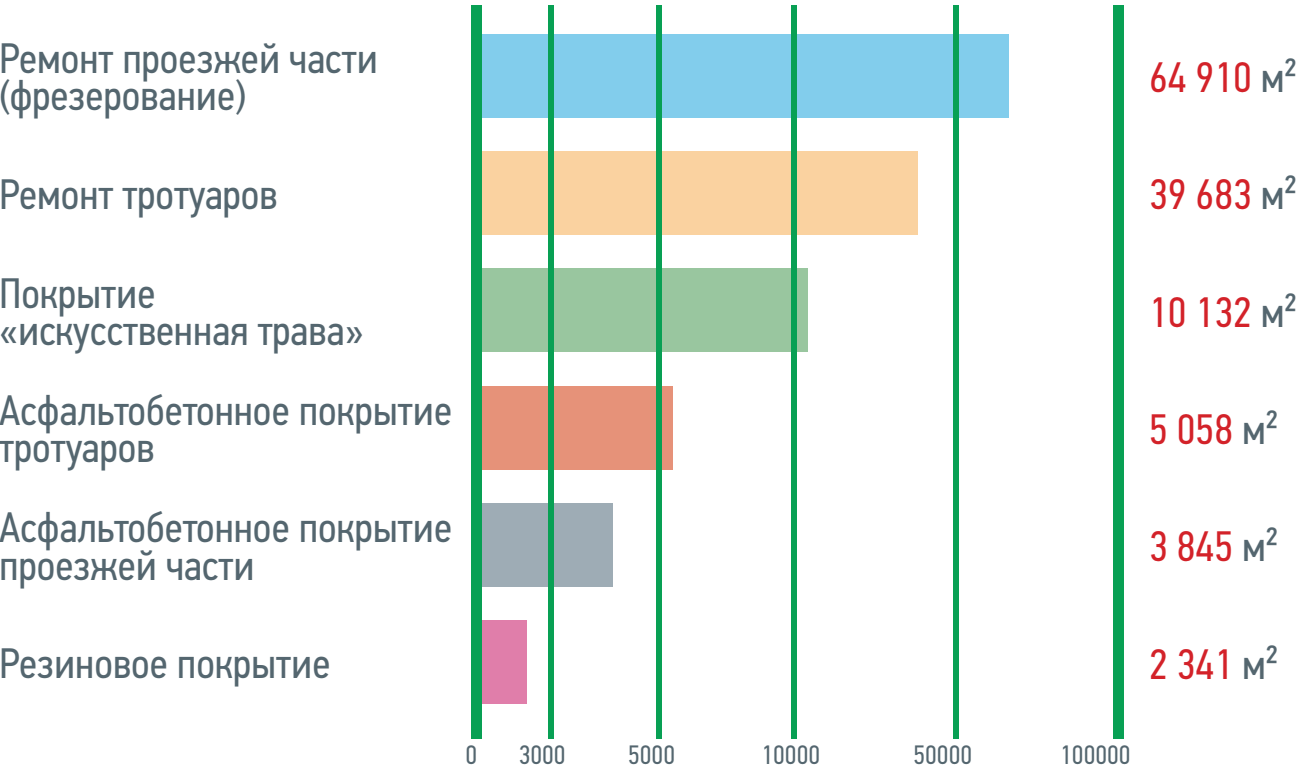


Сборы ребенка в школу – дело не только хлопотное, но и еще довольно затратное. Поэтому семьям часто нужна адресная поддержка. Отрадно, что число участников этой акции с каждым годом становится все больше. Важно помнить, что забота о детях – это забота о нашем будущем. А чужих детей не бывает!



Благоустройство – 2025 14-й квартал

ТВЕРДЫЕ ПОКРЫТИЯ



УСТРОЙСТВО КОНСТРУКЦИЙ

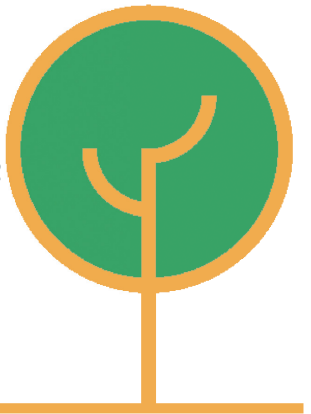
Подпорные стены — 2 шт., 200 м.
Лестницы — 7 шт.
Водоотводные лотки — 464 м.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЗОНЫ

Детские игровые площадки — 23 шт.
Спортивные площадки — 5 шт.
Площадка для выгула собак — 1 шт.

ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Цветники — 100 м²
Газон — 10 742 м²



Кустарники — 130 шт.
Двухрядная изгородь (кустарники) — 980 м.
Деревья — 18 шт.

ОБОРУДОВАНИЕ

Скамейки — 391 шт.
Урны — 315 шт.
Контейнерная площадка (павильон) — 56 шт.
Детское игровое оборудование — 130 шт.
Спортивное оборудование — 31 шт.
Опоры освещения — 200 шт.

РАЗВИТИЕ РАЙОНА

Благоустройство – это создание условий для повседневного комфорта



Около дома №8, корпус 1 по улице Крупской появился еще один спортивный кластер с силовыми тренажерами и воркаутом. На новом футбольном поле по адресу: ул.



НАТАЛЬЯ ДОВБЕНКО
Депутат муниципального округа Ломоносовский в городе Москве, заместитель директора школы №1514
Как мама троих детей, вижу, что особое внимание в рамках благоустройства уделено созданию комфортной и безопасной среды для наших детей. 23 обновленные детские площадки ждут юных москвичей: уложили современное покрытие, установили новые игровые элементы, лавочки, урны, провели работы по озеленению территории.

Лето – время не только школьных каникул и отдыха, но и традиционного масштабного благоустройства территории. Основной площадкой в этом году стал 14-й квартал, ограниченный улицами Крупской, Строителей, Ленинским проспектом и проспектом Вернадского.

Главной задачей комплексного благоустройства является не только приведение в порядок дворовых территорий, но и создание условий для

повседневного комфорта жизни. Теперь жители любого возраста найдут себе занятие по душе прямо в границах квартала.



Строителей, д. №3 можно заниматься игровыми видами спорта, а тренажеры на Крупской, дом №14, корпус 3 помогут активным москвичам тренироваться на воздухе. Особенностью новых спортивных объектов стало использование современных технологий. На каждом тренажере расположен QR-код, который можно отсканировать смартфоном – и получить видеоинструкцию по использованию тренажера, а также по освоению

правильной техники выполнения упражнений. Немаловажным для жителей стало создание сквозных пешеходных маршрутов, что было довольно сложно организовать, учитывая плотную историческую застройку внутри квартала.



Место нашлось и для площадки для выгула собак: ее обустроили около дома №11/19 по проспекту Вернадского. Теперь хвостатые жители района могут с комфортом гулять в специально отведенном месте. Общая площадь благоустройства составила 35 га.



Тайны загадочной Коломны

Теплые сентябрьские дни – отличное время для экскурсий по Подмоскovie. Совет депутатов и администрация муниципального округа Ломоносовский организовали поездку в один из самых популярных и таинственных городов Подмоскovie – Коломну.



Коломна, которая всего на 30 лет моложе столицы, за свою историю накопила множество загадок, мистических историй и легенд.

От Коломенского кремля осталось всего 7 башен и часть крепостных стен, но даже то не-многое, что сохранилось, передает всю мощь оборонительного сооружения в древнем русском городе.

Кремль возводился итальянскими мастерами в течение шести лет. В строительстве использовались все достижения западноевропейского фортификационного зодчества того времени, в результате чего Коломенский кремль стал первоклассным крепостным сооружением, а Коломна долгое время оставалась военным центром: именно здесь в 1552 году собралось войско Ивана Грозного перед походом на Казань.

Жители нашего района узнали множество городских легенд: и о заточении Марины Мнишек, и о церкви, ушедшей под землю вместе с молящимися, и о происхождении названия самого города.

Экскурсанты прогулялись по старинной улице имени купца Ива-



на Лажечникова, в посаде Коломны прошли по нарядным улочкам-слободкам, чтобы вдохнуть ароматы пастилы и сдобных калачей, посетить Житную и Молочную площади, торговые ряды, увидеть памятник Водовозу, Богоявленский храм и церковь Николы на Посаде.

Вы думаете, что благодаря многовековой истории Коломна — сплошь монастыри и церкви? Это не так. Благодаря уникальному спортивному центру «Коломна», в котором жители тоже бывали, она стала неофициальной столицей конькобежного спорта.

А сладкоежкам и детям особенно понравились коломенские лакомства: и калачи, и знаменитая пастила, и пряники.

В честь 80-летия Великой Победы активисты «Движения Первых» школы №117 посадили Аллею памяти Герою Советского Союза Сорокину Захару Артемовичу.

12 дубов и 6 елей стали символом вечного подвига Захара Сорокина и других воинов, которые отстояли нашу страну в самой страшной войне.

Захар Артемович – Герой Советского Союза, летчик-ас истребительной авиации и житель нашего района. После тяжелого ранения и обморожения он продолжил летать без обеих ступней и сбил, уже будучи на протезах, 12 самолетов противника в Заполярье.

Ребята из «Движения Первых» изучают жизненный путь героя по семейным архивам и открытым источникам. Интересно, что пионерская дружина этой школы раньше носила его имя. И вот сейчас, спустя несколько десятилетий имя летчика снова вернулось в стены образовательного учреждения. В канун Дня Победы библиотекой №179 была организована презен-



Аллея героя



тация книги о Захаре Артемовиче Сорокине «Поединок в снежной пустыне», впервые переизданной за 36 лет.

Молодые деревца будут расти вместе с ребятами, оставаясь живым памятником и благодарностью тем, кто отстоял наше будущее.

Музей в школе – важный компонент целостного образовательного пространства. Это не просто кабинет, заполненный экспонатами, а место, где проводят выставки, лекции, экскурсии, мастер-классы. На базе школы №117 уже много лет работает уникальный музей «Я, ты, он, она — вместе дружная страна».

Экспозиция быстро пополнялась, и в 2010 году музей открыл свои двери. Здесь представлены женские и мужские костюмы более 30 народностей. Большой раздел посвящен русскому костюму и народным промыслам. Ежегодно проводятся экскурсии и мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству. Учащиеся вместе с родителями и учителями с большим удовольствием пополняют музейный фонд.

Народный костюм — значимый элемент культурного кода любого этноса. Проект стал важной частью школы и представляет собой уни-

Я, ты, он, она — вместе дружная страна



кальную площадку для изучения многообразия национальностей, населяющих Россию.

В современном мире интенсивных межкультурных взаимодействий музей помогает выработать у подрастающего поколения уважение к культурным различиям и многообразию народов нашей страны, толерантность и взаимопонимание.

Музей неоднократно принимал участие в различных го-

родских конкурсах и проектах: «Ярмарка идей на Юго-Западе» (диплом II степени), международный фестиваль «Детство без границ» (2-е место), «Москва на пути к культуре мира» (диплом I степени). Также музей занял 1-е место на региональном этапе Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации 2023 года в номинации «Музей образовательной организации (прочие профили)».

ИРИНА БАБУРИНА,
Депутат муниципального округа Ломоносовский в городе Москве, директор ГБОУ «Школа №117»

Инициаторами создания музея стали наши выпускники. И вся школа сразу же подхватила и стала развивать эту идею. Ведь, по подсчетам и опросам старшеклассников, в нашей школе учатся дети более 38 национальностей.



ИСТОРИЯ РАЙОНА В ДЕТАЛЯХ

Этого писателя сегодня вряд ли кто-то вспомнит. А ведь его имя носят улицы в четырех городах России, в том числе и в Москве, в Ломоносовском районе, а также библиотека, колледж и даже теплоход. Его вряд ли можно назвать классиком советской литературы, однако он принадлежал к когорте так называемых писателей-почвенников, в творчестве которых отразилась непростая история нашей страны начала XX века, с ее взлетами и падениями. Речь идет о писателе Федоре Ивановиче Панферове.

Федор Панферов родился в семье бедного крестьянина-плотника с золотыми руками в селе Павловка Саратовской губернии 2 октября 1896 года. В своих многочисленных пьесах, повестях и романах Федор Панферов часто впоследствии упоминал родное село. Мальчиком будущий писатель работал зазывалой в лавке купца Крашенинникова, и работником, видимо, был неплохим, если предприниматель выделил его из толпы уличных мальчишек. Чуть позже, поступив в Вольскую учительскую семинарию, тоже начинает сразу

Нужно говорить на языке народа...

подрабатывать в богатых семьях. Деньги семье были очень нужны. Уже тогда в рукописном журнале семинарии «Голос юности» стали появляться первые стихи Панферова, подписанные псевдонимом Марк Солнцев. После окончания семинарии Федор остался работать в уездной газете. Новую власть молодой человек принял безоговорочно и часто спорил с отцом, который не понимал, почему жить при большевиках не стало сытнее и лучше, и что мало дать землю крестьянам, нужно научить его пользоваться. Панферов начинает активно писать для крестьянских театров. В 1920 году под псевдонимом Марк Солнцев выходит в свет его пьеса «Дети земли», чуть позже, в 1923-м, — «Пахом», через год — «Мужики», и в 1926 году еще две — «Бунт земли» и «Развал». Страшный голод 1921 года, сопровождаемый эпидемией сыпного тифа и холеры, не обошли стороной и семью Федора, где уже было двое детей, голодали и его родители. Сам он и его младший брат Александр заболели тифом, но выжили. В конце 1922 года Федор Иванович с семьей переехал в Са-

ратов, а спустя некоторое время получил приглашение в Москву на должность редактора «Крестьянского журнала». Французский писатель, журналист, член Французской коммунистической партии Анри Барбюс, получив подписку «Крестьянского журнала», дал высокую оценку творчеству Панферова: «Если говорят «пролетарское искусство», это не значит, что достаточно быть пролетарием, чтобы быть художником». Этим мнением Федор Иванович очень дорожил. В 1928 году выходит первая часть романа «Бруски». Он стал первым в советской литературе, как бы сейчас сказали, романом-эпопеей, многоплановым произведением о коллективизации, где яркие образы представителей новой деревни противопоставлены сопротивляющемуся миру собственников-кулаков, и был основан на реальных событиях, произошедших в селе Воронцовка Знаменского района во времена гражданской войны и коллективизации. Произведение было подвергнуто острой критике со стороны Максима Горького, Михаила Шолохова, Андрея Платонова. Автора обвиняли в некорректном исполь-

зовании слов, засорении русского литературного языка неудачными «местными речениями» и вообще «словесной шелухой». В ответ Федор Иванович возражал, что писать о крестьянах и про крестьянство языком классической русской литературы неправильно, нужно говорить на языке народа. В автобиографической повести «Родное прошлое» много лет спустя он писал: «Говорят, что я вышел из народа, но я и есть народ и никогда из него не выходил». Несмотря на критику, роман выдержал множество переизданий и получил поддержку партии и правительства. А в 1939 году на экраны Советского Союза выходит фильм «В поисках радости» по роману «Бруски». Картину снимали настоящие корифеи советского кинематографа: кинорежиссер Григорий Рошаль, режиссер и драматург Вера Строева, художник-постановщик Иосиф Шпинель. В 1931 году Федора Ивановича назначают на должность главного редактора журнала «Октябрь», которому он посвятил всю оставшуюся жизнь. В послевоенное время Панферов написал трилогию о Великой Отечественной войне и послево-



енном строительстве: «Борьба за мир», «В стране поверженных» и «Большое искусство». Две первые книги были удостоены Сталинских премий. Восстановлению деревни после войны была посвящена эпопея «Волга-матушка река». Федор Иванович ушел из жизни 10 сентября 1960 года. Его похоронили на Новодевичьем кладбище. В 1961 году улица в Ломоносовском районе, по которой проходит граница нашего района с Гагаринским, была названа в честь писателя. А в 1963 году в его родной Павловке состоялось торжественное открытие детской библиотеки, которая с гордостью и по сей день носит его имя. При библиотеке работает единственный в России музей, посвященный Федору Ивановичу Панферову.



ДЕНЕЖНЫЕ ВЫПЛАТЫ ОТ

5 200 000 Р

ЗА ПЕРВЫЙ ГОД С УЧЕТОМ ВЫПЛАТ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ И МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РФ

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

телефон для связи

117

CONTRACT.MOS.RU

КРОССВОРД

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ИСТОРИЮ МОСКВЫ?

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

- По горизонтали:**

3. Летопись, в которой встречается первое упоминание о Москве.

4. Указ Екатерины II предписывал создать в Москве эту инженерную систему.

5. Первоначально в Московском университете изучались философия, право и эта наука.

6. Первоначально Московский метрополитен носил имя этого партийного деятеля.

7. Эту кинопремию в 1943 году получил фильм «Разгром немецких войск под Москвой».

8. В этом селе прошел военный совет, на котором было решено оставить Москву в 1812 году.

14. В XVI–XVII вв. эта часть города называлась Стрелецкой слободой.

17. Название холма, на котором был заложен наш город.

18. княжество, из которого в XIII в. выделилось Московское.

19. Зодчие из этой страны руководили строительством кирпичного кремля и соборов после большого пожара 1488 года.

По вертикали:

1. Выдающийся краевед Москвы, писавший под псевдонимом Дядя Гиляй.

2. Имя князя, который считается основателем Москвы.

4. Название первого каменного моста через Москву-реку (ныне на его месте Большой Каменный мост).

9. Название площади, на которой оглашали царские указы.

10. Прозвище князя, при котором началось соби́рание русских земель вокруг Москвы.

11. Купеческая династия — крупнейшие московские работодатели в конце XIX века.

12. По одной из версий, от этого животного пошло название Москвы-реки.

13. При царе Михаиле Федоровиче в Московском Кремле построили этот дворец.

15. Жалованная грамота городам (1785 г.) предписывала создать в Москве этот орган управления.

16. Это славянское племя жило на московских землях во времена основания города.