СПОРТ РАЗВИВАЕТ НЕ ТОЛЬКО ФИЗИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА, НО И МЫШЛЕНИЕ

Интервью с директором отделения «Олимпия» Центра спорта и образования «Самбо-70» Сергеем Сушинским.

⏭2стр.

ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ

Молодость — время надежд, время ставить перед собой цели и осуществлять задуманное, время познаний и открытий, полета мечты и поиска своего места в жизни. Добрые дела и позитивные начинания — это значимый вклад в будущее нашей страны, ее процветание и развитие.

ЛОМОНОСОВСКИЙ ВЕСТНИК

Газета органов местного самоуправления внутригородского муниципального образования — муниципального округа Ломоносовский в городе Москве
www:molomonosovskiy.ru

№ 03 (015) июнь 2025 г.

Дорогие жители!
Поздравляем вас с самым удивительным по красоте и доброте праздником — Днем семьи, любви и верности!
Семья дает нам силы. Любовь согревает наши сердца. Верность заставляет верить в чудо и дарит надежду на светлое будущее. Семья позволяет даже самому бедному стать богачом, ведь поддержку, любовь и верность близких не купишь ни за какие деньги мира.
Цените каждую минуту, проведенную с родными и близкими. Пусть в ваших семьях всегда царят любовь, уважение, счастье, радость, взаимная поддержка, духовная близость, а светлые и нежные чувства друг к другу никогда не остынут.
С Днем семьи, любви и верности — самых дорогих человеческих ценностей!

Совет депутатов муниципального округа Ломоносовский в городе Москве

СОБЫТИЕ

Праздник детства в Ломоносовском

Последний день весны и День защиты детей в Ломоносовском отметили большим детским праздником с символическим названием «Детство — это мы» в любимом парке «Надежда».

Программу открыли постоянные участники районных мероприятий — хоровая студия «Созвучие» школы №117 под руководством Татьяны Александровны Китовой. В исполнении хора прозвучала песня «Детство — это я и ты». В школе №117 не только поют, но и танцуют. Среди участников были два танцевальных коллектива: «Юность» и «Энергия танца». Юные артисты показали зрителям современные танцы различных направлений. От лица муниципального округа воспитанникам школьных коллективов и педагогам были вручены благодарности за активное участие в жизни района.

В нашем районе уже более 50 лет работает Детская музыкальная школа №64. Там учат играть на разнообразных музыкальных инструментах и, как в любой уважающей себя музыкальной школе, готовят вокалистов. Кто знает, может быть, через несколько лет мы сможем увидеть наших ребят на настоящей большой сцене. В этом году свое мастерство продемонстрировали ученица по классу гитары Олеся Черепко и вокалисты Елизавета Шубина и Марк Городничий под руководством преподавателя школы Александра Теплова.

В Ломоносовском воспитывают не только творческих людей, но и спортсменов. В отделении «Олимпия» объединения «Самбо-70» занимаются будущие чемпионы по различным видам спорта. На празднике выступили олимпийские чемпионы по спортивной гимнастике и мастера спорта по тхэквондо.

Настоящим сюрпризом для юных зрителей стала большая интерактивная программа с любимыми сказочными героями. А всем известный Антошка станцевал для гостей зажигательный хип-хоп. Приятным дополнением к выступлениям артистов, играм и викторинам стали сладкая вата и попкорн, которые ребятам раздавали совершенно бесплатно.

Праздник получился веселым, задорным и радостным и подарил детям море ярких впечатлений и положительных эмоций.

А нам, взрослым, нужно не забывать, что детство никогда не заканчивается, оно в каждом из нас. Каждый взрослый всегда чуточку ребенок. Детство — это мы.

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

для неговорящих детей и их родителей с составлением программы коррекции

Тамара Никифоровна **НОВИКОВА**

Консультации проводятся для жителей ЮЗАО города Москвы

Депутат муниципального округа Ломоносовский в городе Москве
Заслуженный учитель РФ, логопед высшей категории, доцент кафедры логопедии Московского института психоанализа, к.э.н.

Более 40 лет занимается диагностикой и коррекцией речевых и когнитивных нарушений у детей.
Автор методик и пособий по работе с детьми с ОВЗ.

Вторник
Четверг

с 9:00 до 13:00

Москва, ул. Гарибальди, дом 7, Центр «Шанс»

+7 916 702 54 19

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Спорт развивает не только физические качества, но и мышление

Директор отделения «Олимпия» Центра спорта и образования «Самбо-70», работающего в нашем районе, **Сергей Сушинский** рассказал об истории школы, особенном подходе к образовательному процессу и поделился некоторыми секретами воспитания чемпионов.

— Как Вы сами пришли в спорт?

— В спорте я фактически всю свою сознательную жизнь. В 1972 году мы переехали с родителями в Теплый Стан. И в 1974-м я пошел заниматься в небольшой клуб «Самбо-70» на улице Островитянова, в то время выбор для детей был невелик. Вскоре поступил в специализированную школу на улице Новаторов, которую основал Давид Львович Рудман, величайший спортсмен, первый чемпион мира по самбо, заслуженный тренер СССР. Для того времени школа эта была уникальная: мы осваивали общеобразовательную программу и одновременно были спортивные уроки, включенные в общий учебный план. В Москве такая система обучения была новаторской.

Идея организации спортивных классов была реализована и у нас в содружестве со школой №119, директором которой в тот момент была Чуракова Светлана Валерьевна. Но просуществовал проект недолго, к сожалению.

— Знаю, что в школе «Самбо-70» развиваются 24 вида спорта. Какими занимаются в Вашем отделении?

— Все спортивные школы Юго-Запада столицы объединены под брендом «Самбо-70». Сейчас это 24 вида спорта. Отделение «Олимпия» — бывшая СДЮШОР №33, где занимались только спортивной гимнастикой. Не так давно добавилось еще тхэквондо.

— Спортивная гимнастика ведь требует особой организации тренировочного пространства?

— Как видите, наше отделение располагается в здании типовой советской школы, которую реконструировали под наши нужды. Было очень тесно, высота потолков не позволяла полноценно проводить тренировки по спортивной гимнастике. Ведь требуется особая организации зала: нужны ямы, заполненные поролоном. Поскольку гимнастика — это сложнокоординационный вид спорта, юные спортсмены обязательно падают. И упасть они должны, чтобы не травмироваться, на мягкую поверхность.

И в 2008 году при поддержке Департамента спорта Москвы на прилегающей территории был построен типовой физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК), который оснастили под занятия спортивной гимнастикой, организовав помост.

В 2021 году под эгидой нашего отделения появился еще один объект, по-своему уникальный. На улице Губкина, дом 6 был открыт ФОК, изначально спроектированный для занятий спортивной гимнастикой, лучший на тот момент в столице: зал 36х36 м расположен на втором этаже, ямы в виде колонн уходят на первый этаж, высота потолков увеличена до 8 метров, полностью оборудован тренажерный зал.

— В школу можно попасть бесплатно? И как вообще можно попасть?

— По Федеральному стандарту спортивной подготовки в школу принимаются на бюджет девочки с 6 лет, мальчики с 7 лет. Дети младше этого возраста могут заниматься во внебюджетных секциях с 3 лет. Сейчас ведется работа по внесению изменений в Федеральный стандарт в части снижения возрастной планки, потому что существует конкуренция за учеников между нами и коммерческими клубами.

— Есть ли отбор?

— По Федеральным стандартам у нас есть определенные критерии отбора. Ребята при поступлении должны пройти тестовые испытания. К сожалению, сейчас дети физически и координационно хуже развиты, чем еще 10 лет назад. И это проблема общероссийская. Лишний весь, малоподвижный образ жизни — беда современного поколения. Сегодня государство уделяет этому моменту огромное внимание, потому что здоровье детей — это здоровье нации в будущем.

— Сколько у Вас воспитанников?

— На сегодняшний день в нашем отделении обучается 1464 человека, на пике в прошлые годы было более 2000.

— Как Вы думаете, с чем связано такое снижение?

— Развитием и популяризацией спортивной гимнастики я занимаюсь уже больше 10 лет. Если еще лет 6–7 назад стояла очередь на зачисление и у нас был настоящий конкурс на бюджетные места, то сейчас этого нет. Большинство тех, кто соответствует возрастным категориям, мы принимаем. Правда, бывают медицинские противопоказания.

Скорее всего эта проблема не связана с угасанием интереса к спорту. Как раз сейчас спорт на пике популярности. Корни проблемы кроются в демографических факторах.

Ответственные родители всегда стараются занять своих детей спортом. Спорт дисциплинирует, развивает не только физические качества, но и мышление. Есть прямая корреляция между занятиями спортом и успеваемостью в школе.

— Давайте поговорим о достижениях. Сколько из Вашего отделения выросло олимпийских чемпионов?

— Среди наших выпускников Лидия Иванова, двухкратная олимпийская чемпионка (Мельбурн, 1956 г. и Рим, 1960 г.). Точнее, она когда-то занималась в тех спортивных организациях, из которых вышли мы.

Наша школа имеет глубокие исторические корни. В здании на Губкина хранится фотоальбом 1943 года, который нашли в подвале здания на Кравченко во время капитального ремонта.

— То есть Ваша школа существовала уже в 1943 году?

— Можно сказать, что мы приемники разных спортивных учебных учреждений, которые в разное время находились в других районах и под другими названиями. Но истоки нашей школы спортивной гимнастики — в 1943 году.

Итак, дальше по хронологии 1976 год, бронзовый призер Олимпийских игр в Монреале Геннадий Крысин тоже занимался в нашей школе.

Звездой 2000 года стала Елена Замолодчикова, завоевавшая в Сиднее две золотые медали. Она тренировалась уже в этих стенах и до сих пор работает у нас тренером. Ее имя сработало как на популяризацию гимнастики в целом, так и на развитие нашей школы.

Звезда современной гимнастики — Виктория Листунова, олимпийская чемпионка Токио, идеальная гимнастка по всем параметрам, также выпускница нашей школы.

— А ведь отечественная школа гимнастики одна из лучших в мире?

— Советская и российская школа спортивной гимнастики была и остается одной из лучших в мире. Из всех видов спорта на таком же уровне было, пожалуй, только фигурное катание и фехтование.

Лидером среди региональных школ является, конечно, московская гимнастика. Например, в Рио-де-Жанейро в 2016 году в команде из пяти спортсменов четверо были москвички, трое — девочки из нашей школы. В общем зачете второе командное место. Мария Пасека еще завоевала серебро в опорном прыжке.

Сейчас, конечно, нашим спортсменам сложно. Они ведь выступают на российских соревнованиях, по сути, конкурируя сами с собой. А высокие спортивные результаты рождаются только в условиях жесткой конкуренции.

— Спортивные гимнастки ведь заканчивают карьеру рано?

> 10 тыс. шагов в день для обычного человека должно быть нормой.

— Это как сказать. Например, Оксана Чусовитина в 1992 году завоевала олимпийскую медаль на играх Барселоне. И стала самой возрастной участницей олимпийских соревнований по спортивной гимнастике в Рио в 2016 году, первой в истории действующей спортсменкой, введенной в Международный зал славы спортивной гимнастики. Оксана выступает до сих пор и завоевывает медали на этапах Кубка мира.

Хотя это скорее исключение. И мы все, кто в спорте, понимаем, что спорт высших достижений — это удел молодых и здоровых людей. В спортивной гимнастике тело должно работать как швейцарские часы, потому что даже лишние 500 граммов веса могут сказаться на результате. Нарушается физика, ведь тело в данном случае — это управляемый снаряд.

> Спорт высших достижений — это удел молодых и здоровых людей.

— И куда потом лежит путь спортсменов?

— Завершение спортивной карьеры — сложный момент. Переход на тренерскую работу доступен не каждому. Ведь тренер должен быть не только мастером, но еще и педагогом. Ошибки педагогов видны не сразу, но они не менее фатальны, чем ошибки врачей. Здесь должны сойтись звезды: ребенок должен быть способный, тренер должен быть грамотный, родители должны поддерживать, спортивная школа должна быть рядом с домом.

> Высокие спортивные результаты рождаются в условиях жесткой конкуренции.

Многие уходят в другие сферы. Космонавт Александр Лазуткин, певец Олег Газманов, киноактер и кинорежиссер Александр Иншаков, все они мастера спорта по спортивной гимнастике. Гимнастика — это ведь основа и фундамент для многих видов спорта. Она дает человеку два очень важных качества — физическую силу и координацию движений, которые нужны во всех видах спорта и обычной жизни тоже.

— Сегодня Вы директор отделения школы «Самбо-70», которая является флагманом детско-юношеского спорта в России. Есть ли какие-то секреты воспитания чемпионов?

— Многое в спорте соткано из мельчайших деталей. Все не случайно. Не увидел погрешность судья, не выспался спортсмен. Травмы ведь тоже не бывают случайными: не разогрел мышцы, подцепил вирус, задумался, устал — и вот тебе, пожалуйста, травма. Я уверен, что все кажущиеся неудачи не нужно принимать близко к сердцу и рвать на себе волосы. Правильнее принимать их с благодарностью, как возможность, пусть это и звучит немного странно. Как говорит Виннер-Усманова, ищите в минусах плюсы.

Немаловажный фактор для спортсмена — питание. Мы — то, что мы едим. Оно не должно вредить. Вода из пластиковой или стеклянной бутылки, молоко свежее или пакетированное, мясо с антибиотиками или травяного откорма. И здесь нет мелочей, все важно.

— А что самое важное для спортсмена?

— Думаю, что для спортсмена очень важно всегда находить цели. Даже самая большая победа на соревнованиях дает эмоциональный заряд, ощущение эйфории дня на три, вот наши гимнастки не дадут мне соврать. А потом нужно идти вперед и понимать куда, чтобы избежать хронической усталости и профессионального выгорания.

— Что бы Вы пожелали нашим читателям?

— Наших юных читателей я приглашаю к нам в школу на занятия. Спорт дисциплинирует и развивает не только физически. Даже если вы не станете олимпийским чемпионом, хорошим человеком вы станете совершенно точно. А взрослым хочется напомнить, что двигаться нужно обязательно. Сидячий образ жизни, сидячая работа приводят к развитию ряда хронических заболеваний и, конечно, к лишнему весу, особенно с возрастом. Поэтому 10 тыс. шагов в день для обычного человека должно быть нормой.

ДЕЛА РАЙОННЫЕ

Главное, ребята, сердцем не стареть…

Вы обратили внимание, что современные ветераны, и наш ветеранский актив не исключение, значительно отличаются от привычных нам бабушек и дедушек? Бодрые, подтянутые, энергичные, воспитанные во времена пионерии и комсомола, они не сидят на скамейках у подъезда, а ведут большую общественную работу.

Ветеранские организации существуют в нашей стране с 1987 года. Объединение ветеранов Ломоносовского района — одно из старейших в городе и одно из самых многочисленных: сейчас на учете в районной организации состоит более 4000 жителей.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения — одно из основных направлений работы Совета. Этот год проходит под эгидой 80-летия Великой Победы и Года защитника Отечества. Взаимодействуя с детьми и молодежью Ломоносовского района, активисты ветеранского движения посещают школы, выступают на классных часах и тематических уроках, присутствуют в качестве почетных гостей на школьных смотрах и конкурсах.

Ветераны приходят в школы с темами, которые хорошо знают. Например, Наталья Алексеевна Морозова рассказала школьникам о героях Краснодона, о подвиге Зои Космодемьянской, о Сталинградской битве и Битве под Москвой. В преддверии Дня Победы такие уроки памяти прошли в школах №118, №7, №117 и №1208.

Многолетние связи с библиотеками и учреждениями культуры нашего района позволяют проводить совместную поисково-исследовательскую и просветительскую работу, изучать биографии участников войны — жителей района. В школе №117 при участии ветеранов-активистов в сотрудничестве со старейшей библиотекой нашего района №179 прошла презентация книги о Захаре Артемовиче Сорокине «Поединок в снежной пустыне». Захар Артемович — Герой Советского Союза, летчик-ас истребительной авиации и житель нашего района. Он, как и Алексей Петрович Маресьев, после тяжелого ранения и обморожения продолжил летать без обеих ступней и сбил, уже будучи на протезах, 6 самолетов противника.

В преддверии Дня Победы актив Совета совместно с учениками школ №7 и №117 поздравляли на дому ветеранов и участников Великой Отечественной войны. Работа серьезная: участники Великой Отечественной — люди преклонного возраста, и встреча с каждым из них требует особенно бережного отношения. А важность таких встреч для детей трудно переоценить.

Совет ветеранов следит за состоянием мемориальных, памятных и информационных досок, установленных в честь Героев Советского Союза — жителей нашего района. У дома №90 на Ленинском проспекте, где жил Иван Дмитриевич Злыденный — Герой Советского Союза, штурман-пилот, и у дома №8, корпус 1 по улице Академика Пилюгина, где жил дважды Герой Советского Союза Михаил Петрович Одинцов, командир авиаэскадрильи штурмовиков, совместно с управой района, администрацией и Советом депутатов муниципального округа, школьниками, волонтерами и молодежью регулярно проводятся патронатные акции.

Памятная акция, организованная 22 февраля 2025 года Советом ветеранов и методистом библиотеки №179 Меликян Еленой Левановной, посвященная дважды Герою Советского Союза Григорию Пантелеевичу Кравченко — советскому летчику-асу, генералу-лейтенанту авиации, имя которого носит одна из улиц Ломоносовского района, объединила ребят не просто нескольких школ, но и нескольких районов. В ней приняли участие ученики школы №117 (Ломоносовский район) и школы № 630 (Донской район), и был даже школьник из Московской области. Замечательно, что ребята пришли по зову сердца, в свой свободный день.

К сожалению, во время реконструкции Ленинского проспекта, изменилось название остановки общественного транспорта: вместо «Улица Кравченко» она теперь называется «Метро Новаторская». Совет ветеранов будет добиваться возвращения ей прежнего названия.

Участники Чернобыльской катастрофы — активные члены Совета ветеранов. В этом году накануне годовщины со дня аварии на Чернобыльской АЭС в школе №118 о подвиге пожарных в Чернобыле рассказывал начальник 38-й пожарно-спасательной части Павел Михайлович Савченко. А в школе №117 на вопросы ребят о героизме чернобыльцев отвечал координатор по ЮЗАО от ассоциации общественных организаций ликвидаторов Чернобыля Москвы Алферов Анатолий Иванович.

26 апреля на традиционный митинг в Воронцовском парке, посвященный героям ЮЗАО — ликвидаторам аварии на ЧАЭС, вместе с активистами Совета ветеранов пришли ученики школ №118, №117 и Образовательного комплекса «Юго-Запад». Трое ребят из наших школ в этот день работали волонтерами на общегородском митинге.

Совет ветеранов активно способствует развитию волонтерского движения в районе. В Совете ветеранов была подготовлена и направлена в образовательные учреждения памятка — «Как стать волонтером». Начать можно в любой момент. И далеко ходить не надо. Можно обратиться в библиотеку №179, филиал на улице Вавилова, д. 86, там вы точно найдете занятие по душе.

Важность общения ветеранов с молодежью трудно переоценить. Дети в общении с людьми, у которых за плечами большой жизненный опыт, получают новые знания о мире, истории нашей страны. У них расширяется кругозор, появляются новые интересы. После презентации в школе книги о Захаре Артемовиче Сорокине прочитать ее захотели многие. Ребята побежали в библиотеку.

Невероятным подарком ветеранам нашего района стала череда праздничных мероприятий школ, посвященных Дню Великой Победы: концерты, смотр песни и строя, спектакли и выступление кадетов, учащихся школы №7, спектакль «Нас война застала на рассвете» учеников школы №118, Бессмертный полк в школе №117.

Перечислять можно долго. Ветераны принимают активное участие в мероприятиях, проводимых управой, Советом депутатов и администрацией, районными организациями: субботники, лекции, встречи с депутатами районного и городского уровня, специалистами соцзащиты и пр.

Лето — период небольшого затишья в общественной жизни. Хотя, наверное, это только кажется. Прошлое лето было богатым на общественную жизнь. Но в то же время это отличная возможность подвести промежуточные итоги и сделать выводы, а также составить планы на будущее.

Г.Н. Слезко, председатель комиссии по патриотическому воспитанию молодежи Совета ветеранов Ломоносовского района

ДОСУГ

«Недаром помнит вся Россия про день Бородина…»

Эти знаменитые строчки наверняка знают все. Именно они вдохновили Совет депутатов и администрацию муниципального округа Ломоносовский на организацию экскурсии для жителей в уникальное место — Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник.

Название старинного села Бородино известно всем по великой битве Отечественной войны 1812 года. В окрестностях села 26 августа 1812 года (по старому стилю) сошлись две гигантские армии — российская под командованием М.И. Кутузова и французская под предводительством Наполеона. Сражение закончилось вничью, русская армия отступила к Москве, чтобы спустя три месяца изгнать французов из России. Бородинское поле — символ героизма русских воинов, славы русского оружия и несгибаемого духа русского народа.

Экскурсия в Бородино позволила жителям своими глазами увидеть места великих событий, осмотреть мемориалы, посетить музейные экспозиции дома Маргариты Тучковой, жены великого генерала и основательницы Спасо-Бородинского монастыря. А также узнать, почему Наполеон, выигрывая одно сражение за другим, проиграл войну 1812 года и почему генеральное сражение, которое должно было решить исход войны, так ничего и не решило.

Жители также посетили Спасо-Бородинский монастырь, с которым связана очень интересная история. Именно здесь монахинями был придуман рецепт поминального хлеба — ржаного, с кориандром или тмином как символом картечи, который впоследствии назвали бородинским.

Музей-заповедник занимает огромную территорию, и, конечно, экскурсанты не успели осмотреть все знаковые места. Надеемся, что наша экскурсия вдохновит взрослых еще на одну поездку в это удивительное место, а юных москвичей — на изучение истории нашей великой страны.

ИСТОРИЯ РАЙОНА В ДЕТАЛЯХ

Зодчий Юго-Запада

Все улицы нашего района названы именами людей, внесших вклад в историю России. И сегодня мы расскажем о человеке, который сыграл особую роль в развитии московской архитектуры, архитекторе Александре Васильевиче Власове.

Александр Власов родился в Тверской губернии, в селе Большая Коша, в семье ученого-лесовода. Профессия отца оказала значительное влияние на формирование взглядов будущего архитектора. Всю жизнь он страстно любил природу, хорошо знал породы деревьев и кустарников, отличался удивительным умением вписать свои постройки и ансамбли в окружающую среду.

После окончания 8-й Московской гимназии Власов поступил на архитектурное отделение Московского политехнического института, однако в силу семейных обстоятельств вынужден был учебу отложить. В институт он смог вернуться только осенью 1920 года.

Уже в ранних работах одаренного студента-архитектора ясно прослеживается стремление к созданию больших городских объектов с просторными светлыми помещениями. В 1924-м архитектурный факультет Политеха стал административной единицей МВТУ, в котором в 1928 году Александр и получил диплом инженера-строителя и остался преподавать на кафедре.

Одновременно он начинает преподавать в Московском архитектурном институте и практически сразу вливается в архитектурную жизнь столицы. В 1929 году вместе с Каро Алабяном, Владимиром Бабенковым и Виктором Бабуровым он становится одним из учредителей ВОПРА — Всероссийского объединения пролетарских архитекторов, которое выступало с критикой конструктивизма и стремилось сформировать новый архитектурный стиль.

В 1932-м Александр Власов возглавил архитектурную мастерскую № 2 «Моспроекта». Через год он окончательно прекратил педагогическую деятельность и сконцентрировался исключительно на строительстве и проектировании. Именно Александру Васильевичу, обладавшему тонким чувством гармонизации больших пространств, поручают в 1932 году разработать Генеральный план Центрального парка культуры и отдыха.

Парк был открыт еще в 1928 году. Построенный наспех на месте городской свалки, вид он имел совершенно непродуманный. Новый проект охватывал гигантскую территорию в новых границах парка: оба берега Москвы-реки от Крымского Вала до Окружной железной дороги, Воробьевы горы, четную сторону Большой Калужской улицы (ныне Ленинский проспект), Крымскую набережную и даже равнину Лужников.

С задачей превратить Москву в огромный «город-сад» молодой зодчий справился блестяще. Он искусно сумел соединить масштабные постройки и живую природу. Главный акцент был сделан на создании Пушкинской набережной, оформлявшей правый берег Москвы-реки между Крымским и Андреевским мостами. Он, впервые в истории московской архитектуры, открыл берега реки для посетителей, дав возможность гулять непосредственно у воды.

Набережная была украшена двенадцатью двухметровыми вазами с мозаикой в этрусском стиле, в центре партера располагался розарий, где цвели редкие сорта роз. Композиционным центром был бассейн с майоликовым фонтаном. В 1937 году на Международной выставке в Париже за проект ЦПКиО Александр Власов был удостоен Гран-при.

Ландшафтный дизайн и создание садово-парковых ансамблей были одной из любимых тем в архитектурном творчестве Власова. Он создал Ботанический сад Всесоюзной академии наук на Ленинских горах. И уже после Великой Отечественной войны спроектировал еще один сад — Ботанический сад Академии наук УССР.

Путешествие за границу в 1935 году оказало огромное влияние на творчество архитектора. Посетив Италию, Францию и Грецию, он сделал множество путевых зарисовок, которые пригодились ему в будущем.

В 1936–1938 годах Власов занимается строительством Крымского моста. Это уникальное сооружение было возведено на месте каменного моста 1873 года в районе Крымского брода через Москву-реку, названного так потому, что здесь любили останавливаться крымские татары. Архитектор Власов и инженер Константинов использовали в своем проекте конструкцию, крайне редко встречающуюся в мировой практике. Пилоны моста высотой 28,7 метра стоят отдельно и не соединены поверху, через их вершины натянуты цепи. Это ажурное чудо архитектуры радует нас по сей день.

Проект здания Всесоюзного центрального совета профессиональных союзов (ВЦСПС) на Ленинском проспекте, 42, придуманный Власовым и реализованный в 1931–1936 годах, вошел во многие энциклопедии по отечественной архитектуре XX века. Не имеющая аналогов в России композиция

дома представляет собой три сомкнутых V-образных в плане корпуса и отдаленно напоминает пилу. Росписи фасадов, выполненные в стилистике помпейской фресковой живописи, тонкие высокие колонны, вынесенные вперед карнизами-крышами, сочетание терракотового и белого совершенно точно были навеяны лучшими образцами итальянской архитектуры.

В годы Великой Отечественной войны Власов вместе с Академией архитектуры, членом-корреспондентом которой он стал в 1940 году, был эвакуирован в Чимкент (Казахстан), где продолжал интенсивно работать. Основной задачей становится восстановление разрушенных войной городов. При проектировании использовалась концепция, восходящая к градостроительным традициям XIX века: связующим звеном становилась центральная магистраль, вдоль которой создавались локальные архитектурные ансамбли.

Образцовым проектом, выполненным в соответствии с этой концепцией, является Крещатик, центральная улица Киева, который был практически полностью разрушен во время Великой Отечественной войны. Сразу после освобождения города в ноябре 1943 года началось интенсивное строительство. Весной 1944 года Александр Власов становится главным архитектором Киева.

В 1950 году Власов вернулся в Москву, где был назначен главным архитектором. Здесь он занимается сохранением одного из ценнейших старинных парков Москвы — Нескучного сада, ведет проектирование Юго-Запада столицы. Ленинский проспект стал главной радиальной магистралью в новом районе. Колонны, пилястры, лепнина, карнизы, балюстрады, цветная штукатурка и даже скульптура становятся украшением зданий вдоль новой транспортной артерии. После выхода постановления ЦК КПСС от 4 ноября 1955 года «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» многие украшения со зданий, к сожалению, убрали.

Зимой 1954 года Советом министров СССР было принято решение о строительстве спортивно-тренировочного и оздоровительного комплекса, а также гигантского Центрального стадиона напротив Воробьевых гор на левом берегу Москвы-реки, не уступающего мировым аналогам. Возведение поручили Власову. Уложиться было решено к открытию летней Спартакиады 31 июля 1956 года, с чем участники проекта успешно справились, превратив территорию вокруг стадиона в один из красивейших объектов столицы. Само здание стадиона можно отнести уже к переходному периоду индустриальной архитектуры. Однако и тут приверженец классической гармонии Власов не стал творить в духе минимализма, придав зданию черты Колизея, стилизовав арены в античном стиле. Александру Власову и членам авторского коллектива за этот проект была присуждена Ленинская премия.

Александр Васильевич становится президентом Академии архитектуры, а позже — вице-президентом Академии строительства и архитектуры СССР. С 1960 года и до смерти он также является первым секретарем правления Союза архитекторов СССР.

На высоких постах Александр Васильевич проявил себя грамотным экспертом. К его заслуге следует отнести борьбу с идеей Никиты Хрущева о реконструкции Московского Кремля. А москвичи могут быть благодарны Власову за разработку плана развития юго-западной части города, где располагается и наш район, с широкими магистралями, уютными дворами и удобной инфраструктурой.

Умер Александр Васильевич Власов 25 сентября 1962 года после тяжелой болезни. В этом году исполняется 125 лет со дня его рождения. Имя этого замечательного человека было увековечено в названии улицы в районах Ломоносовский и Черемушки — улицы Архитектора Власова.

12+ «Ломоносовский вестник»
Учредитель — Администрация внутригородского муниципального образования — муниципального округа Ломоносовский в городе Москве.
119331, г. Москва, пр-т Вернадского, дом 33, корпус 1.
lomonosovskoe@mail.ru

Тел.: 8 (499) 783-84-27 www.molomonosovskiy.ru
Адрес редакции: 119331, г. Москва, пр-кт Вернадского, д. 33, к. 1, пом. III
Главный редактор — Шутова А.В.
Издатель — ООО «Технология»
Адрес: 119526, г. Москва, пр-т Вернадского, 93, к. 1.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 50 — 02924.

Газета подписана в печать 24.06.2025 в 15:00.
Фактически 24.06.2025 в 15:00. Выход в свет 26.06.2025.
Отпечатано в ООО «Типография «КП — Москва»
Адрес: 141407, МО, г.Химки, Нагорное ш., д.2, корп.9, пом.А
Тираж 26500 экз. Распространяется бесплатно. Заказ № 1911