ГДЕ СОЗДАЕТСЯ МАГИЯ КИНО

В этом году киностудия «Мосфильм» отмечает свой 100-летний юбилей.

⏭2стр.

1 ИЮНЯ — ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

День защиты детей — это не только праздник, но и напоминание об ответственности за жизнь и здоровье наших детей. И помните, чтобы сделать детей хорошими, нужно сделать их счастливыми.

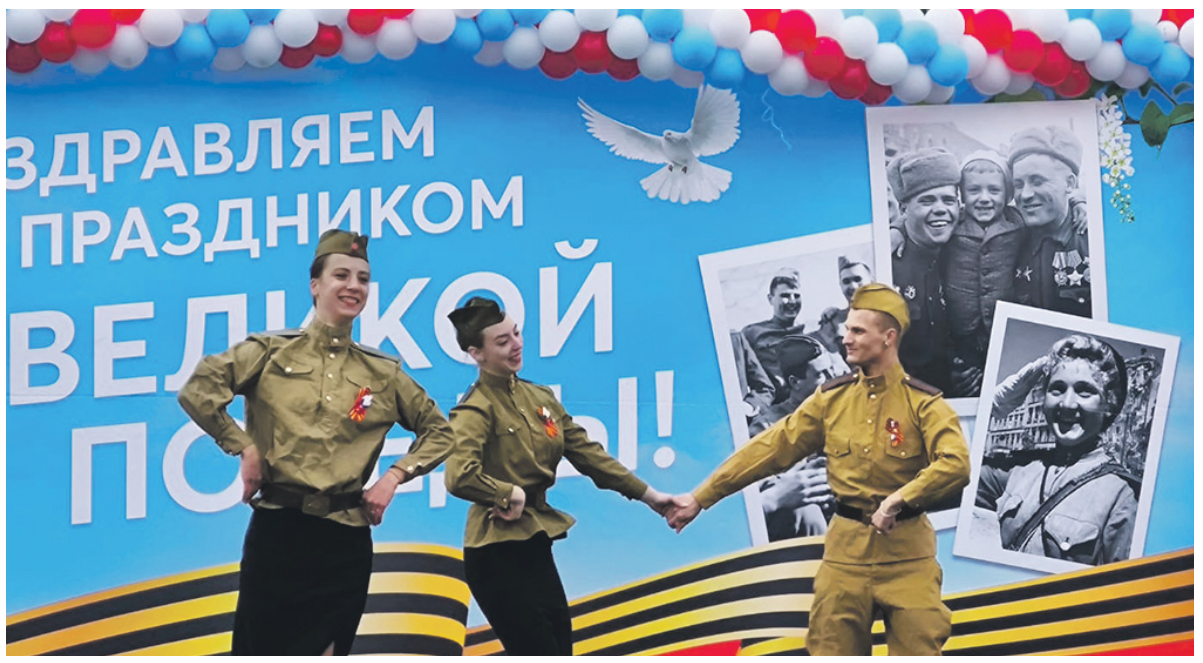
ЛОМОНОСОВСКИЙ ВЕСТНИК

ГАЗЕТА ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЛОМОНОСОВСКИЙ

www:molomonosovskiy.ru

№ 02(008) май 2024 г.

СОБЫТИЕ



День Победы в Ломоносовском

79-ю годовщину Великой Победы жители Ломоносовского отметили праздничным концертом, который состоялся в нашем любимом парке «Надежда».

Поздравить ветеранов и участников войны пришли депутаты, глава муниципального округа Юлия Куземина, глава управы района Александр Писяев. Также слова благодарности прозвучали от представителя научной общественности нашего округа, директора Института космических исследований РАН Анатолия Петруковича.

Особенный подарок ветеранам и участникам войны подготовили юные жители нашего района — воспитанники студии эстрадного вокала «Нотки» ГБУ «Атлант» и учащиеся школы №117. Ребята из «Атланта» исполнили и знаменитую «Катюшу», и трогательную «В землянке», и разудалую «Песенку фронтового шофера». А хоровая студия «Созвучие» школы №117 порадовала всех собравшихся песней Олега Газманова «Россия».

В праздничной программе звучали военные песни разных лет. Эффектные хореографические номера по мотивам бессмертных композиций не оставили равнодушными никого. А знаменитую песню «День Победы» зрители вместе с артистами спели стоя.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ЮЛИЯ КУЗЕМИНА
Глава муниципального округа Ломоносовский

Для нас всех День Победы — это самый главный праздник. Духовное и нравственное значение Победы сложно переоценить. Это наша память и гордость, это история страны, отраженная в истории каждой семьи. Победа 1945 года — она ведь не кончается. Она продолжается в тех, кто сейчас защищает Родину.

В СОВЕТЕ ДЕПУТАТОВ

ГБУ «Атлант» отчитался о работе в 2023 году

На очередном заседании Совета депутатов лучшая спортивная организация города Москвы в 2023 году рассказала о своей работе.

ГБУ «Атлант» в Ломоносовском районе осуществляет свою деятельность в 25 кружках по разным направлениям. 19 спортивных секций охватывают практически все направления от пилатеса до кикбоксинга, а 11 творческих студий дают возможность раскрывать свой потенциал не только детям, но и взрослым. За отчетный период учреждение провело в нашем районе 91 мероприятие с общим охватом жителей около 4,5 тыс. человек.

Также на заседании Совета депутатов было рассмотрено выделение денежных средств на ремонт квартир детей-сирот и заслушан отчет главы администрации муниципального округа Ломоносовский о работе в 2023 году.

ВСТРЕЧА С ИЗВЕСТНЫМ УЧЁНЫМ

ВХОД СВОБОДНЫЙ

УЗНАЕМ
- Зачем на Луну?
- На что влияют магнитные бури?

ПОСЛУШАЕМ
- Звуки планет

ПОБЫВАЕМ
- В космосе в очках виртуальной реальности

Анатолий ПЕТРУКОВИЧ

Директор Института космических исследований Российской академии наук

Доктор физико-математических наук

Член-корреспондент РАН

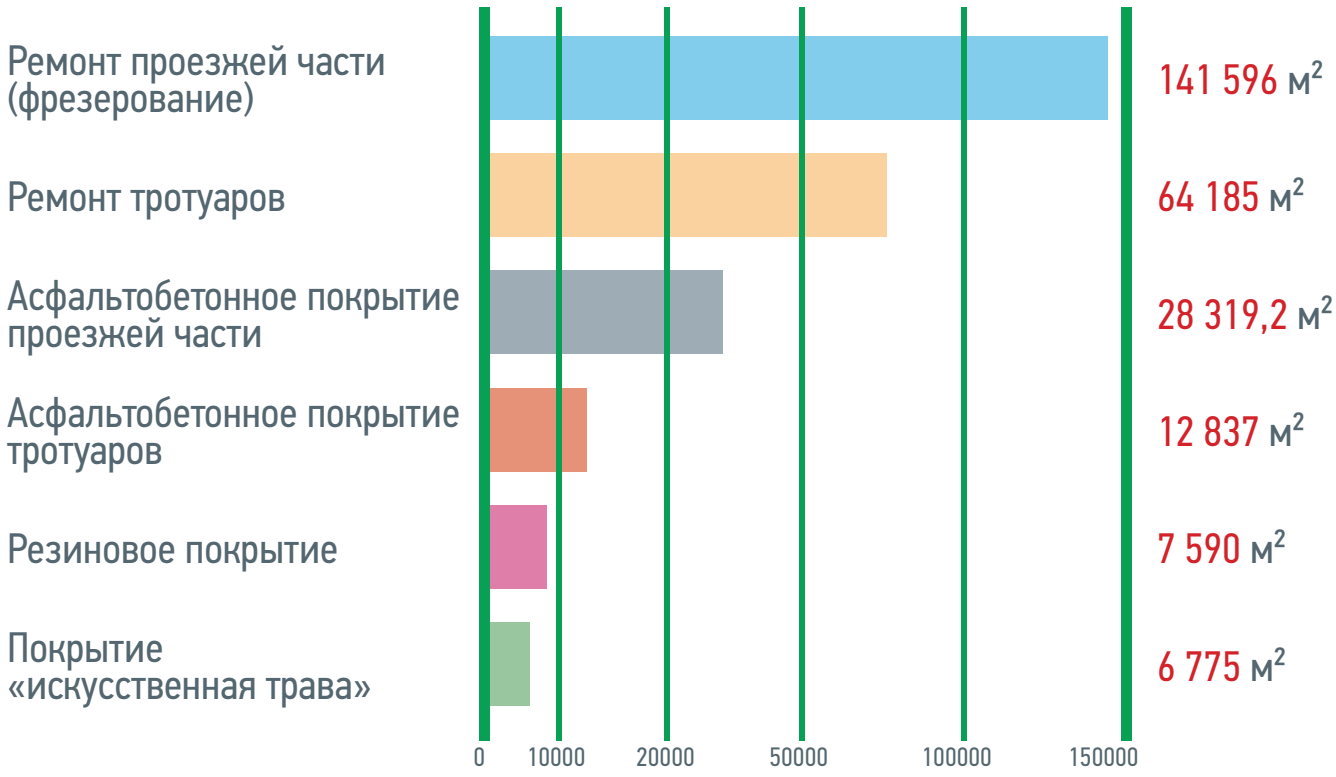
ДОСТУПНО О НАУКЕ, ИНТЕРЕСНО О КОСМОСЕ

21 МАЯ 18:30 ЦЕНТР МОСКОВСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ, УЛ. КРУПСКОЙ, Д. 9А.

АКТУАЛЬНО

Благоустройство – 2024

ТВЕРДЫЕ ПОКРЫТИЯ



ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Цветники 300 кв. м

Кустарники 500 шт. Деревья 25 шт.

ЗАПРОЕКТИРОВАНО ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЗОН

Детские игровые площадки — 27 шт.
Спортивные площадки — 8 шт.
Площадка для выгула собак — 1 шт.

ЗАПРОЕКТИРОВАНО ОБОРУДОВАНИЯ

Скамейки — 207 шт.
Урны — 133 шт.
Контейнерная площадка — 20 шт.
Детское игровое оборудование — 127 шт.
Спортивное оборудование — 40 шт.
Опоры освещения — 120 шт.

УСТРОЙСТВО КОНСТРУКЦИЙ

Подпорные стены — 11 шт., 95,36 м
Лестницы — 2 шт.
Устройство дренажных канавок — 185 м пог.

РЕМОНТ КОНСТРУКЦИЙ

Подпорные стены — 3 шт., 206,4 м
Лестницы — 2 шт.
Ротонды — 1 шт.
Арки — 1 шт.

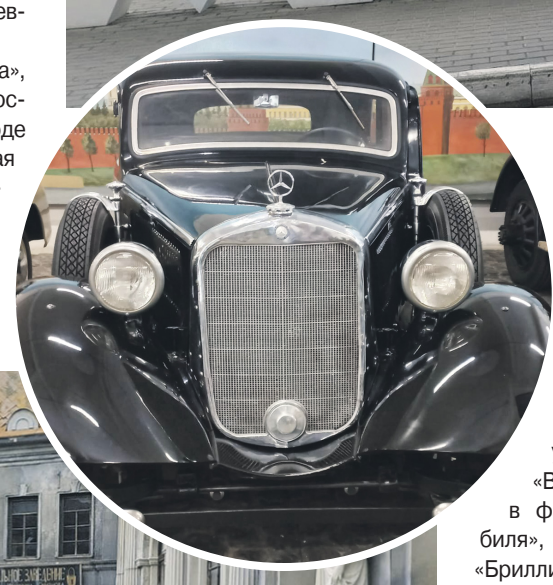
ДОСУГ

Где создается магия кино

В этом году киностудия «Мосфильм» отмечает свой 100-летний юбилей. К знаменательному событию администрация и Совет депутатов муниципального округа Ломоносовский приурочили посещение музея киностудии жителями района.

Из маленького павильона кинофабрики А.А. Ханжонкова на Житной улице российская фабрика грез превратилась в настоящий город площадью 30 гектаров — 17 крытых павильонов, две съемочные площадки под открытым небом, тонстудия, где пишут звук и монтируют фильмы, дом костюма и реквизита, автопарк, «Мосфильмофонд», киноконцертный комплекс. Внутри этого своеобразного города даже есть свои топонимы, которых не встретишь на картах столицы: площади Леонида Гайдая, Сергея Бондарчука, Исаака Дунаевского, аллея Больших мастеров.

Войдя в ворота «Мосфильма», жители сразу окунулись в атмосферу российского кино. При входе экскурсантов встретила военная техника из фильма Карена Шахназарова «Белый тигр». Танк Т-34 прошел всю войну и сейчас активно играет в фильмах. Еще два макета были специально сделаны для фильма и к настоящей военной технике отношения не имеют.



Одной из самых ценных и интересных экспозиций «Мосфильма» является музей, где собрана коллекция декораций, костюмов, ретроавтомобилей и иных средств передвижения. Жители увидели знаменитый Газ-21 «Волга», который снимался в фильмах «Берегись автомобиля», «Три тополя на Плющихе», «Бриллиантовая рука», «Мерседес» Штирлица, а также различные брички, кареты, сани и другие повозки, которые использовали в фильмах «Война и мир», «Анна Каренина», «Дворянское гнездо», «Гардемарины, вперед!». Статуя из «Формулы любви» многих заставила вспомнить эту замечательную картину, а костюмы Труса, Балбеса и Бывалого — улыбнуться.

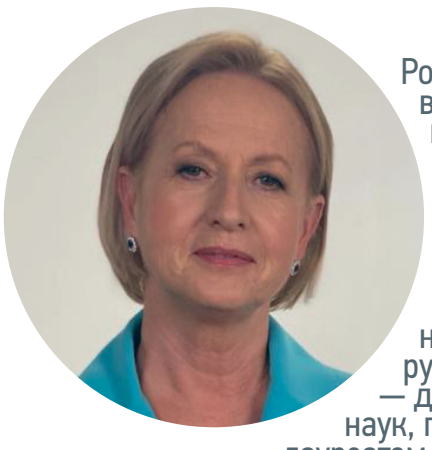
Впечатляющий гримерный цех поразил не только детей, но и взрослых. Ведь художники-гримеры творят настоящие чудеса: молодого можно состарить, а из любой девушки сделать настоящую красавицу.

Натурная декорация старой Москвы и Санкт-Петербурга известна нам по многим фильмам. Построенная в 2003 году для фильма Карена Шахназарова «Всадник по имени Смерть», она так понравилась режиссерам, что ее не стали разбирать. Впоследствии здесь снимали фильмы «Азазель», «Статский советник», «Анна Каренина», «Бедная Настя» и др. Город сделан настолько реалистично, что кажется, будто сейчас из-за угла вывернет пожилой господин с тросточкой и простучит по брусчатке мостовой карета с прекрасной дамой. Из общей картины выбивается только высотка на Мосфильмовской, но ее с помощью компьютерной графики, конечно, убирают из кадра.

«Мосфильм» подарил нам, зрителям, более 2,5 тыс. кинолент. Но и спустя столетие он остается флагманом отечественной кинематографии.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Репродуктология — это искусство



Рождение человека всегда тайна, даже можно сказать — таинство. Мы побеседовали со специалистом, который не только смог проникнуть глубоко в этот процесс, но и собственными руками творит это чудо, — доктором медицинских наук, профессором, лауреатом премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники, врачом акушером-гинекологом, репродуктологом, заведующим филиалом №3 Центр вспомогательных репродуктивных технологий ГКБ №31 им. академика Г.М. Савельевой ДЗМ города Москвы Ксенией Александровной Яворовской.

– Почему областью своих практических и научных интересов Вы выбрали репродуктологию?

– Так случилось, что репродуктологией я занимаюсь с 1985 года. Я входила в первую группу врачей под руководством Бориса Васильевича Леонова, которые на базе Научного центра акушерства и гинекологии в 1986 году получили первого «ребенка из пробирки», девочку Леночку.

Это была совершенно новая область исследований, окутанная тайной. Никто не понимал, что мы делаем и как. Это была работа с яйцеклетками, мы их получали, оплодотворяли. В 1980-е мы практически жили на работе, много общались с зарубежными коллегами, делились результатами исследований. Все трудились для достижения общей цели — доказать, что метод ЭКО работает и что благодаря ЭКО можно лечить бесплодие.

В те годы было всего четыре центра, которые занимались этим направлением — два в Москве, по одному в Ленинграде и Самаре. Это была очень интересная работа, положившая начало целому научному направлению — ЭКО. Сегодня метод ЭКО используется более чем в 300 клиниках в России. А ведь это большая редкость, когда новое направление в медицине в течение одного поколения из научного исследования становится рутинным методом.

Сейчас наша страна в первой десятке по развитию ЭКО, по результатам, по подходам, и мы продолжаем работы по поиску путей повышения эффективности метода.

– Так быстро произошло, вероятно, потому, что это было очень востребовано?

– Да, это было, есть и будет востребовано. Потому что очень много супружеских пар не имеют возможности обрести ребенка. И порой только метод ВРТ может помочь получить долгожданного ребенка в семье.

– Что самое сложное в работе репродуктолога?

– Самое сложное в нашей работе — отказать. Ведь метод ВРТ — это не панацея. Например, чем старше женщина, тем сложнее получить беременность. Ведь мы можем «вытащить» только существующие резервы организма. Если яичники уже пустые, то мы предлагаем использовать донорские яйцеклетки или отказываем. И это всегда очень грустно. Но, к сожалению, нам, врачам, приходится зачастую говорить и неприятные вещи.

– Какие существуют методы ЭКО?

– Первый метод ЭКО — это классическое оплодотворение. Мы в чашку поместили яйцеклетку, добавили сперматозоиды — и произошло оплодотворение, начинает дробиться эмбрион. Затем 3–5-дневный эмбрион переносим в полость матки. Мы выполняем за природу часть работы.

Существует еще метод ИКСИ (Интрацитоплазматическая инъекция сперматозоидов). Мы выбираем лучший сперматозоид и вводим его в цитоплазму клетки. Это принудительное оплодотворение, чаще всего его необходимо сделать при снижении количества или качества сперматозоидов.

– Сколько длится протокол ЭКО?

– Длительность лечения всегда индивидуальна и зависит от особенностей пациентки и ее партнера. Есть различные протоколы. Есть длинные, есть короткие. Есть протокол с криоконсервацией, заморозкой яйцеклеток. Супердлинный протокол длится 2 месяца.

Иногда у женщин после 40 лет мы делаем обычный протокол с криоконсервацией и отправляем эмбрионы на генетическое тестирование. И только после получения «генетического паспорта» на каждый эмбрион, мы переносим здоровый эмбрион. Это дает высокую гарантию рождения здорового малыша и практически исключает рождение ребенка с генетической патологией.

– Многие считают, что от протокола к протоколу увеличивается шанс наступления беременности. Это так?

– Есть такое понятие, как кумулятивная эффективность. Статистически каждая попытка имеет 25-30% реальной эффективности Take BABY at Home (Уйти домой с ребенком). И считается, что если сделать четыре попытки, то кумулятивная эффективность имеет 100% и должна наступить беременность. Но если беременность не наступает или есть серьезные противопоказания, то мы считаем, что дальнейшая работа становится бесперспективной.

> Практически любое бесплодие можно вылечить методом ЭКО.

– Всегда ли после обследования можно окончательно поставить диагноз в отношении причин бесплодия?

– К сожалению, не всегда. В Международной классификации болезней есть даже диагноз «Бесплодие неясного генеза», когда все хорошо у обоих партнеров, но беременность не наступает.

Часто для женщины существенную роль играет психологический фактор. Она «зацикливается» на беременности, начинает постоянно контролировать свою овуляцию, и в такой ситуации стресса не может забеременеть.

У меня в практике был интересный случай. Я наблюдала одну пару, мы сделали несколько бесплодных попыток. А потом умирает собачка, которая была настоящим членом этой семьи, очень любимым и обласканным. А у нас как раз очередной протокол, и пациентка настолько отвлеклась от того, что мы с ней делали, что в результате у нас все получилось. Она забеременела и родила прекрасного здорового сына.

> Репродуктология — это искусство и много опыта.

– А Вы до сих пор практикующий врач?

– Конечно. Я практически каждый день принимаю пациентов, делаю пункции и переносы. Я без этого жить не могу. Во-первых, я очень люблю это делать. Во-вторых, учитывая мой опыт, самые сложные случая я в основном веду сама и консультирую своих врачей.

Ведь репродуктология — это творчество, а каждая пациентка — это целый мир, где нет никакого стандарта. Каждую пациентку мы ведем индивидуально. Можно даже сказать, что репродуктология — это искусство…

> Материнство — это главная доминанта в жизни женщины.

– И немножко волшебства?

– И много опыта, когда ты уже интуитивно понимаешь, кому что нужно. Это очень интересно и захватывающе. Я считаю, что мне крайне повезло, что так сложилась моя жизнь. Я имею уже очень много детей. Я уже даже бабушка, первых детей, которые вышли из моих рук после ЭКО.

– А как к Вам по ОМС можно попасть?

– Если пациентка после 35 лет не может забеременеть в течение полугода, активно занимаясь этим вопросом, врачи женской консультации делают минимальное обследование мужчины и женщины, затем эту пару направляют к нам. Мы обследуем уже более глубоко и направляем, если есть показания и нет противопоказаний, на ЭКО. Если женщина моложе 35 лет, диагноз бесплодие устанавливается после 12 месяцев ненаступления беременности или сразу, при абсолютных показаниях.

– По Вашему мнению, за последние десятилетия растет число бесплодных пар?

– Мне кажется, дело не в самом росте частоты бесплодия как медицинского диагноза. Статистически происходит рост числа выявляемости бесплодия, что раньше было очень сложно сделать, поскольку к врачам не шли мужчины прежде всего, но и женщины тоже. Появляются современные технологии и новое оборудование для диагностики. Кроме того, растет число более грамотных и продвинутых пациентов, которые понимают, что практически любое бесплодие можно вылечить методом ЭКО. Таким образом, растет обращаемость.

Существует еще такая тенденция как повышение возраста наших пациенток. Сейчас средний возраст составляет 36 лет. Тут, конечно, играет свою роль увлечение образованием, карьерой.

– А Вам не кажется, что работа репродуктолога идет как будто против природы?

– Абсолютно нет. Мы не против природы. Когда кардиологи ставят стент в пораженный или закупоренный кровеносный сосуд при инфаркте или инсульте и так продлевают человеку жизнь — это против природы? Нет. Так и наш метод. Понимаете, в природе есть механизм, но одно звено не работает. Мы, скорее, обходим затруднения, возникшие в организме, и помогаем появиться на свет новому человеку.

Человечество развивается, успехи в медицине растут, люди становятся более грамотными. Сейчас беременность может наступить даже в самых сложных случаях. ЭКО стало рутинным методом.

– Что бы Вы хотели пожелать нашим жителям в преддверии Дня защиты детей?

– Как репродуктолог, как мать и как бабушка шести внуков, я верю в то, что материнство — это главная доминанта в жизни женщины. Я верю, что каждая женщина, которая хочет, может стать матерью. Каждый ребенок — это большое счастье и одновременно это целый мир. Ребенок — это часть твоей жизни, в которую ты вкладываешь свои силы и душу. Я желаю каждой семье, чтобы у них были дети, чтобы они были здоровы и счастливы. И хочу еще всем напомнить, что, если есть проблемы с наступлением беременности, никогда не нужно откладывать, идите к врачу. И помните: чем моложе женщина и мужчина, тем большая вероятность наступления беременности и тем здоровее будут дети.

ИСТОРИЯ РАЙОНА В ДЕТАЛЯХ

Крестители земли Русской

Строительство храма в честь Святых равноапостольных князя Владимира и княгини Ольги в нашем района началось более 10 лет назад. Наконец, в конце 2023 года приступили к большим работам около временной церкви на Академика Власова, вл. 10. Новый храм будет вмещать до 500 прихожан.

Двое святых, в честь которых освящен храм, имеют особое значение для Русской православной церкви. Взаимно дополняя друг друга, они воплощают материнское и отеческое начало русской духовной истории. Ведь именно благодаря княгине Ольге и князю Владимиру Русь стала православной, именно они определили будущую судьбу молодой Руси.

Сам князь Владимир не отличался до крещения благодетельностью. Многоженец, братоубийца, воин, исповедовавший лишь право силы, правитель Руси, совершавший кровавые жертвоприношения языческим богам — фигура неоднозначная. Его бабка, княгиня Ольга, в духе того времени уничтожила целый город в отместку за смерть мужа, князя Игоря. Но без преувеличения можно сказать, что не будь святой Ольги — и Владимиру не стать бы «апостолом Руси». Расскажем истории этих двух удивительных людей.

Будущая княгиня Ольга, судя по некоторым историческим источникам, была незнатного рода. Она занималась перевозом через реку Великую, где и познакомилась с Киевским князем Игорем. Он был поражен прекрасным и благородным обликом перевозчицы, а также ее мудрыми ответами и взял ее в жены. Согласно летописям, в 945 году князь Игорь трагически погиб от рук древлян. Ольга жестоко отомстила обидчикам, сожгла дотла столицу древлян — город Искоростень.

Маленькому сыну Ольги и Игоря было на момент смерти отца всего 3 года, и вдовствующая княгиня Ольга стала фактическим правителем Руси. Дружина Игоря подчинилась ей, признав Ольгу представителем законного наследника, во многом благодаря ее решительным действиям в отношении врагов.

Вклад Ольги в развитие Древнерусского государства сложно переоценить: она провела настоящие административные и налоговые реформы, положила начало каменному строительству на Руси, с вниманием относилась к благоустройству северных русских земель (новгородских и псковских). Княгиня стала первым правителем на Руси, принявшим крещение в Константинополе, предположительно в 955 году, где Ольгу лично крестил император Константин VII Багрянородный.

После возвращения в Киев княгиня Ольга, принявшая в крещении имя Елена, стала активно распространять христианство на родной земле. Она обратила ко Христу многих киевлян и построила для них церковь во имя святителя Христова Николая на Аскольдовой могиле. Церковь святой Софии, сначала деревянная, была построена также ею. Ее сын, князь Святослав между тем оставался убежденным язычником, прежде всего потому, что боялся потерять уважение дружины.

Ольга была похоронена в 969 году по христианскому обряду. Скорее всего, уже в конце X века ее стали почитать как святую. Ольга была канонизирована на соборе в 1547 году и причислена к лику равноапостольных. Такой чести удостоились всего лишь пять святых женщин в христианской истории.

Внук Ольги, сын великого князя киевского Святослава и ключницы Малуши, будущий великий князь Владимир предположительно родился около 956 года (точная дата неизвестна). Маленький Владимир жил в Киеве под присмотром своей бабки.

Братоубийственные войны, которые разгорелись на Руси после смерти князя Святослава, закончились воцарением на киевском престоле князя Владимира в 980 году. Он был убежденным язычником: построил в Киеве новое капище, посвященное шести языческим богам — Перуну, Хорсу, Даждьбогу, Стрибогу, Семарглу и Мокоши, где совершались жертвоприношения. В летописях есть упоминания и о гонениях на христиан в Киеве в ранний период правления Владимира, когда погибли одни из первых христианских мучеников на Руси — Феодор и Иоанн, отец и сын.

Существует мнение, что события, связанные со смертью Феодора и Иоанна, могли повлиять на решение Владимира стать христианином. Его потрясло мужество, с которым Феодор в одиночку противостоял толпе разъяренных язычников. Недаром на месте мученической кончины отца и сына князь Владимир воздвиг позднее Десятинную церковь Успения Пресвятой Богородицы — первый каменный храм Киева.

Летописное повествование о «выборе вер» Владимиром носит легендарный характер. Ко двору пригласили представителей всех влиятельных религий — ислама, иудаизма, западного «латинского» христианства и греческого христианства. Согласно «Повести временных лет», в 987 году Владимир на совете бояр принял решение о крещении «по закону греческому».

Датой Крещения Киевской Руси по традиции считается 988 год. Раньше всех крестился Киев, а вот северные земли, Новгород и Ростово-Суздальское княжество активно сопротивлялись. Языческие традиции еще долго, вплоть до XIII века, оставались в разных уголках Руси доминирующими.

Князь Владимир продолжил деятельность по развитию государственности в Киевской Руси, которую начала еще княгиня Ольга. При нем стала чеканиться монета единого образца, активно распространяться грамотность, началось масштабное каменное строительство, были заложены города Владимир-на-Клязьме (990 год), Белгород (991 год), Переяславль (992 год) и другие. Князь Владимир вел и активную внешнюю политику: за время правления им было заключено множество договоров с правителями разных стран: королем Венгрии Стефаном I, королем Польши Болеславом I Храбрым, королем Чехии Болеславом II, папой Римским Сильвестром II, византийским императором Василием II, которому удалось сохранить трон лишь благодаря помощи Владимира. Он также распространял влияние Руси на европейские страны путем междинастических браков: его дочь Премислава стала женой венгерского принца Ласло Лысого, Добронега-Мария — женой польского короля Казимира I.

Предположительная дата смерти Владимира — 15 июля 1015 года. Именно этот день сейчас почитается как день памяти святого равноапостольного князя Владимира. Его благие деяния до сих пор остаются в памяти потомков. Недаром его называют Владимир Великий, Владимир Красно Солнышко, Владимир Креститель.

Датой Крещения Киевской Руси по традиции считается 988 год. Раньше всех крестился Киев, а вот северные земли, Новгород и Ростово-Суздальское княжество активно сопротивлялись.

КРОССВОРД

По горизонтали:

1.Находясь в блокадном Ленинграде, этот ученый-филолог, будущий академик РАН, работал над книгой «Оборона древнерусских городов».

4. Довоенная профессия рядового Стрельцова, которого в фильме «Они сражались за Родину» сыграл В. Тихонов.

6. Из этого оружия сбил немецкого аса герой фильма «Дважды рожденный».

9. «И не раз в пути привычном, У дорог, в пыли колонн, Был рассеян я частично, А частично…»

11. Первоначальное авторское название повести В. Быкова «Сотников».

13. Прозвище младшего лейтенанта Александрова в фильме «В бой идут одни старики».

15. Актер и певец, в фильме «Два бойца» он исполняет песню «Темная ночь».

17. Писатель и фронтовой корреспондент, автор романа «Живые и мертвые».

19. Город, в котором разворачивались события романа А. Фадеева «Молодая гвардия».

По вертикали:

2. На машине этой марки бежал из плена герой рассказа М. Шолохова «Судьба человека».

3. Чемпионом Берлина по этому виду спорта был штандартенфюрер Штирлиц.

5. Корреспондентом этой газеты был на фронте автор «Повести о настоящем человеке» Б. Полевой.

7. Название пьесы Б. Васильева, на которой основан сценарий фильма «Офицеры».

8. Фамилия сына полка в одноименной повести В. Катаева.

10. Военная профессия героинь повести Б. Васильева «А зори здесь тихие».

12. Этот известный детский писатель, герой Гражданской войны, в 1941 году воевал в партизанском отряде в Приднепровье и погиб в бою с врагом.

14. Это воинское звание носил герой М. Жарова в фильме «Беспокойное хозяйство».

16. В этой должности служил на сторожевом катере герой Бориса Андреева в фильме «Я — черноморец!»

18. Студия, на которой был снят «Боевой киносборник №2».

20. Стихотворный размер, которым написана поэма «Василий Теркин».

12+ «Ломоносовский вестник»
Учредитель — Администрация муниципального округа Ломоносовский.
119331, г. Москва, пр-т Вернадского, дом 33, корпус 1.
lomonosovskoe@mail.ru

Тел.: 8 (499) 783-84-27 www.molomonosovskiy.ru
Адрес редакции: 119331, г. Москва, пр-кт Вернадского, д. 33, к. 1, пом. III
Главный редактор — Шутова А.В.
Издатель — ООО «Технология»
Адрес: 119526, г. Москва, пр-т Вернадского, 93, к. 1.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по г. Москве и Московской области.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 50 — 02924.

Газета подписана в печать 17.05.2024 в 10:00.
Фактически 17.05.2024 в 10:00. Выход в свет 20.05.2024.
Отпечатано в ООО «Типография «КП — Москва»
Адрес: 141407, МО, г.Химки, Нагорное ш., д.2, корп.9, пом.А
Тираж 26500 экз. Распространяется бесплатно. Заказ № ??????