

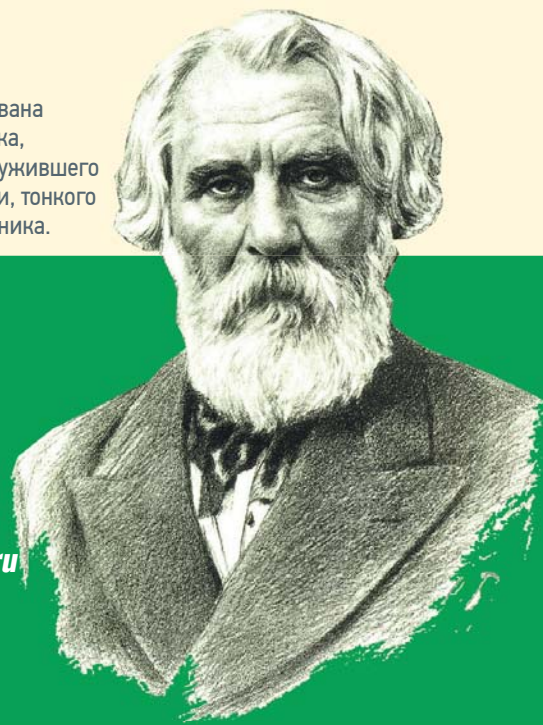


ВЯЖЕМ НАШИМ

Для помощи Донбассу объединяются тысячи людей. Школьники нашего района не остаются в стороне. Школа №1708 постоянно направляет гуманитарную помощь на линию соприкосновения. ►► Зстр.

ЮБИЛЕЙ ПИСАТЕЛЯ

9 ноября 2023 года исполняется 205 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева, русского писателя, поэта, переводчика, члена-корреспондента императорской Академии наук, заслужившего признание не только в России, но и в Европе еще при жизни, тонкого ценителя живописи, музыки, страстного шахматиста и охотника.



ГАЗЕТА
ОРГАНОВ МЕСТНОГО
САМОУПРАВЛЕНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА
ЛОМОНОСОВСКИЙ
www.molomonosovskiy.ru

№ 04(004)
октябрь 2023 г.

ЛОМОНОСОВСКИЙ ВЕСТНИК



СОБЫТИЕ



ОСЕННИЕ ДУБЫ В «АТЛАНТЕ»

К юбилею Ивана Сергеевича Тургенева досуговый центр «Атлант» на базе Изостудии «Подснежник» под руководством Лидии Сергеевны Лебедевой провел конкурс рисунков «Тургеневский дуб».

Основная цель конкурса, который проходил с 2 по 9 октября, — показать величие деревьев, живых свидетелей истории, ставших символами мощи, выносливости, долголетия, благородства и славы. Конкурсан-

там было предложено вспомнить, о каких дубах они знают из былин и сказок, какие дубы видели на экскурсиях, представить себе эти деревья молодыми и попробовать передать атмосферу того места, где они росли.

В изостудию
«Подснежник»
можно записаться
по телефону:
+7 (495) 230-73-73.

В конкурсе приняли участие маленькие и взрослые художники, влюбленные в природу. Они творили, пропитывая каждую линию своим талантом, своим представлением о величии и мощи ровесников великих исторических событий. В результате была создана целая галерея величественных деревьев. Среди них — дуб из Лукоморья, Эльфийский дуб, Дуб-великан, Тургеневский дуб, Пушкинский дуб.

Призовые места получили:

1-е место — Ярыгина Катя,
2-е место — Серебренников Андрей и Савинцева Алиса,
3-е место — Кодзаева Элина.
Призы зрительских симпатий достались Исайко Лизе и Сафиной Эльмире.

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

ЛИДИЯ ЛЕБЕДЕВА,
руководитель Изостудии «Подснежник» ГБУ «ЦСД Атлант» СП «Ломоносовский»

Один из дубов, которым вдохновлялись наши художники, — знаменитый 198-летний дуб, посаженный в подростковом возрасте самим Иваном Сергеевичем Тургеневым. Дуб погиб 30 ноября 2021 года в результате урагана. Музей-заповедник «Спаское-Лутовиново» старается сохранить память о Тургеневском дубе. Недавно от корня дерева появился новый росток. Зарождение новой жизни на месте векового дуба дает почву для фантазии и творческого выражения. Этот дуб был выбран подтемой нашего конкурса, потому что его судьба связана с жизнью великого русского писателя Ивана Тургенева.

Дорогие жители района!
Примите самые искренние поздравления с Днем народного единства!
Исторические события Смутного времени, напоминая нам об уроках прошлого, демонстрируют важность гражданской консолидации и укрепления фундаментальных ценностей общества как для современной жизни, так и для будущего нашей страны. Этот период стал отправной точкой в создании единого российского государства, когда наши предки, объединившись, впервые в истории осознали себя единым народом и, преодолев Смуту, сохранили независимость страны, ее культурную и духовную самобытность.
Этот день еще раз напоминает нам о том, что только вместе можно добиваться реальных изменений в жизни нашей страны, нашего города, нашего района, делая нашу Родину сильной и процветающей.
От всей души желаем вам здоровья, благополучия, успехов во всех начинаниях и всего самого доброго!

Совет депутатов муниципального округа Ломоносовский

В СОВЕТЕ ДЕПУТАТОВ

ПРОЕКТ БЮДЖЕТА НА 2024 ГОД ОДОБРЕН В ПЕРВОМ ЧТЕНИИ

Совет депутатов муниципального округа Ломоносовский на очередном заседании одобрил в первом чтении проект бюджета муниципального округа на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов.

В рамках заседания депутаты рассмотрели проект решения Совета депутатов муниципального округа Ломоносовский «О бюджете муниципального округа Ломоносовский на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов», а также утвердили основные характеристики бюджета муниципального округа Ломоносовский на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов.

Глава муниципального округа Ломоносовский Юлия Кузмина отметила, что при планировании бюджетных расходов на будущие периоды особое внимание было уделено статьям на информирование населения и проведение праздничных и социально значимых мероприятий, поскольку работа с жителями — одно из важнейших направлений работы Совета депутатов.

Одним из принципов функционирования бюджетной системы является принцип прозрачности (открытости) бюджета, который обеспечивается через процедуру проведения публичных слушаний по проекту бюджета муниципального округа. По проекту решения Совета депутатов муниципального округа Ломоносовский «О бюджете муниципального округа Ломоносовский на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов» назначены публичные слушания на 30 ноября 2023 года в 17 часов 00 минут по адресу: Проспект Вернадского, д. 33, корп. 1, конференц-зал.



МЕРОПРИЯТИЕ

ДОРОГОЙ ПАМЯТИ

Администрация муниципального округа Ломоносовский совместно с Советом депутатов организовала экскурсию для жителей района в парк «Патриот». Участники программы посетили музейно-храмовый комплекс ВС РФ и музей «Дорога памяти. 1418 шагов».

Экскурсионная поездка в парк «Патриот» — это отличная возможность познакомиться с великим военным прошлым нашей страны, увидеть своими глазами свидетельства мужества, отваги и самоотверженности людей, сражавшихся за свободу нашей Родины. Каждый из 1418 шагов «Дороги памяти» — это один день войны, отраженный в экспозиции, инсталляциях и интерактивных экспонатах. В музее создана максимально достоверная атмосфера событий 1941-1945 годов — от трагических событий начала войны до триумфального входа Красной армии в Берлин. В музее представлена уникальная цифровая система, которая позволяет найти своих родных, сражавшихся на войне или трудившихся в тылу.

Жители также посетили Храм в честь Воскресения Христова, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и ратным подвигам русского народа во всех войнах, выпавших на долю России. Каждый из приделов Храма освящен в честь святого — покровителя одного из родов войск и видов Вооруженных Сил России. Благодаря экскурсии жители нашего района узнали много новых фактов о Великой Отечественной войне и ее героях. Все участники



отметили четкую организацию поездки и высокий профессионализм экскурсовода.



В числе экскурсантов музей посетил почетный житель муниципального округа Ломоносовский, участник Великой Отечественной и Афганской войн, участник борьбы с националистическим подпольем на Украине, полковник в отставке Василий Степанович Глов. Василию Степановичу 97 лет. Несмотря на почтенный возраст, он прошел все 1418 шагов «Дороги памяти».



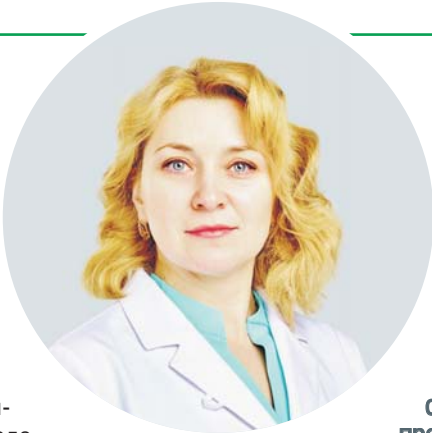
АКТУАЛЬНО

Я УКОЛОВ НЕ БОЮСЬ

В Москве продолжается традиционная прививочная кампания. По данным Роспотребнадзора, с начала сезона от гриппа привились более 41% горожан. Сделать прививку можно в любой поликлинике.

Кампания по вакцинации ежегодно проводится в столице с сентября по декабрь, ведь организму после прививки необходим почти месяц, чтобы выработать защиту от гриппа. Поэтому чем ближе к эпидсезону проводить вакцинацию, тем выше риск, что иммунитет не успеет сформироваться. Грипп — серьезное заболевание, опасное прежде всего своими осложнениями, от менингита или энцефалита, почечной или печеночной недостаточности до

миокардитов и вирусных пневмоний. Заразиться гриппом можно легко, передается он воздушно-капельным путем, нередко распространяется через грязные руки и предметы. Например, на экране смартфона вирус может жить до 8 часов. В группе риска люди старшего возраста, грудные дети, беременные женщины, а также люди, страдающие хроническими заболеваниями, которые могут обостриться в результате инфицирования гриппом. Также особенно внимательными нужно быть медицинским работникам, педагогам и всем, кто работает в прямом контакте с другими людьми. Дети и подростки часто заражаются гриппом в школе, кружках, при общении со сверстниками. Из-за несформированного иммунитета у детей выше риск развития тяжелых осложнений, поэтому традиционно в начале учебного года в



МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

ЕЛЕНА ТОБИНА
Депутат муниципального округа Ломоносовский, заведующий отделением ГБУЗ «Городская поликлиника №11 ДЗМ»

Конечно, в эпидсезон необходимо соблюдать и неспецифические методы профилактики: проветривание помещения, полноценное питание, использование масок, мытье рук, укрепление иммунитета. Однако вакцинация — наиболее надежный способ защитить себя от вируса. Чем раньше вы сделаете прививку, тем лучше. В нашей поликлинике в наличии несколько вакцин: «Совигрипп», «Ультрикс Квадри», «Гриппол Плюс», «Гриппол Квадривалент», которые по эффективности не уступают импортным, это серьезные и проверенные препараты. Сделать прививку можно в любой день, посетив дежурного врача.

ЗАЧЕМ ДЕЛАТЬ ПРИВИВКУ?



Вакцинация — наиболее эффективный способ защиты от гриппа

ВОЗ подчеркивает, что вакцинация особенно важна в связи с пандемией COVID-19

Массовая вакцинация формирует устойчивый общегородской иммунитет и не позволяет вирусам распространяться

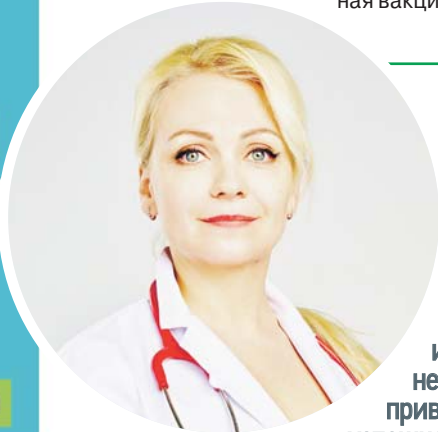
Защита №1 от гриппа и его осложнений

Проверенная вакцина

Защитный эффект наступает через 14 дней от момента вакцинации

Эффект сохраняется в течение 1 года

образовательных учреждения столицы проводится вакцинация: в школы приезжают бригады медиков, всех детей обязательно предварительно осматривает врач, а прививку делает медсестра. Самый действенный способ профилактики гриппа — ежегодная вакцинация. Прививка не гарантирует выработку стойкого иммунитета от вируса, зато существенно снижает риск осложнений и интенсивность заболевания. Это стандартная практика, применяемая уже десятки лет и в нашей стране, и во всем мире, доказала свою эффективность и безопасность.



МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

ИРИНА БОГДАНОВА
Депутат муниципального округа Ломоносовский, заведующий педиатрическим отделением ГБУЗ «Детская городская поликлиника №10 филиал 1 ДЗМ»

Прививка детям проводится инактивированными вакцинами, которые не содержат живого вируса, поэтому не могут привести к заболеванию. Подобные вакцины успешно применяются педиатрами уже более 20 лет и ежегодно обновляются включением новых штаммов, которые будут циркулировать в этот эпидсезон. Особое внимание на вакцинацию от гриппа следует обратить родителям часто болеющих и детей с хроническими заболеваниями. У них грипп гораздо чаще вызывает тяжелые осложнения, а также может спровоцировать обострение хронического заболевания.

СОБЫТИЕ

САМОЕ ВАЖНОЕ – ПОКАЗАТЬ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДУХА



7 октября театру «Вернадского, 13» исполнилось 23 года. О секретах театральной кухни мы побеседовали с бессменным художественным руководителем и основателем театра Еленой Валерьевной Громовой.

помещение было отремонтировано. У нас появились настоящее фойе, зрительный зал, гримерные, место, где мы могли творить.

— А кого Вы считаете своим учителем?

— Однозначного ответа у меня нет. Скорее, можно назвать два явления, которые оказали воздействие на становление меня как режиссера.

Я вообще не собиралась заниматься театром. Училась в биологической школе, планировала поступать на биофак МГУ, но... Мы жили в доме, где располагается «Театр на Юго-Западе», и где, однажды соприкоснувшись с талантом Валерия Беляковича, я уже не могла думать ни о чем другом. И, пожалуй, именно его я могла бы назвать своим учителем.

Вторым своим учителем, а точнее учителями, я бы назвала весь педагогический коллектив Щукинского училища, которое я окончила в 1996 году. Невозможно выделить кого-то одного. Сама атмосфера «Щуки», полная творческого созидания и бесконечного таланта, стала моей настоящей школой.

— Вы же сразу поступали на режиссерский? На сцене никогда не хотелось выступать?

— Нет, лицедейство — это совсем не мое. По натуре интроверт, я люблю наблюдать за всем из зала.

— Сегодняшний репертуар рассчитан на широкую аудиторию: от малышей до взрослых. Какой спектакль Вы поставили первым?

— Мы ставили много любопытных вещей, скорее в порядке экспериментов. Первым настоящим спектаклем стал спектакль по рассказам О. Генри. Мы были молодыми, нам хотелось похулиганить. Но О. Генри — это же не просто юмор,

это сценическая интерпретация простых, известных всем истин, которые мы зачастую в бесконечной веренице будней просто забываем.

— А какие спектакли сложнее ставить — детские или взрослые?

— Для меня, как для режиссера, нет различия между детскими и взрослыми спектаклями ни по степени сложности, ни по качеству исполнения, потому что в каждый я вкладываюсь одинаково.

Скорее даже с детскими спектаклями приходится работать более тщательно, поскольку маленькие зрители тоньше чувствуют фальшь, дети должны верить в серьезность происходящего на сцене. Но зато они воспринимают все очень естественно, ведь для них игра — это способ познания мира.

Вообще, мы не делим наши спектакли на детские и взрослые. Детские спектакли мы позиционируем для семейного просмотра. На сказке «По щучьему велению...» взрослые смеются не меньше детей. Ведь в этом и есть смысл детской драматургии — чтобы потом было что обсудить с ребенком.

— Сейчас в репертуаре театра чуть больше полутора десятков спектаклей. Нынешний репертуар — результат интуиции?

— Борис Евгеньевич Захава говорил, что на выбор пьесы для постановки влияют совокупность трех компонентов: время, автор и коллектив. Конечно, значительную роль играет интуиция: приходится присматриваться к жизни, пытаться понять, что волнует зрителя, есть ли достойный автор, который про это написал, и сможем ли мы это воплотить. При выборе материала, конечно, учитываешь еще и возможности труппы: могут ли эти актеры воплотить замысел, есть ли



в них нужный потенциал, желание, необходимый творческий уровень.

— У Вас, как я понимаю, бессменная команда, с которой Вы работаете уже много лет. Расскажите немножко об этих людях.

— С нашим композитором, Варварой Евгеньевной Калгановой, мы друзья детства, мастеров такого уровня, конечно, не меняют. Она ведь сотрудничает не только с нашим театром, но пишет музыку для кино и мультфильмов, она — композитор и автор либретто драм-оперы «Гамлет», мюзикла для всей семьи «Русалочка» и еще многих известных произведений. Наш хореограф, Тамилла Владимировна Булгакова, работает с нами с 2003 года и участвует в постановке многих наших спектаклей. Безусловной находкой для коллектива стала Евгения Александровна Войцеховская, из-под пера которой вышли сценарии семи сказок, идущих на нашей сцене, а также либретто мюзикла «Маугли». Она же — автор текстов всех песен, которые звучат в наших спектаклях. У Евгении есть все, что необходимо для хорошей детской драматургии: юмор, смысл и такт.

В нашем театре своя постоянная труппа, куда входят как профессиональные артисты, так и недавние выпускники театральных вузов России. На сцену с профессиональными актерами порой выходят и выпускники нашей театральной студии.

— «Вернадского, 13» — это ведь не только театр, но и настоящая образовательная мастерская. Нужно обладать талантом,

чтобы заниматься в Ваших театральных студиях, или Вы принимаете всех?

— У нас сейчас работает студия для самых маленьких, с пяти лет, а также студия для ребят до 18 лет «Крылья», где функционируют шесть групп. Выпускники студии иногда принимают участие в наших спектаклях с профессиональными актерами. Сейчас идет добор ребят в студию «Крылья». Основным критерием для отбора в наши детские коллективы, конечно, является желание самого ребенка, если он хочет, и мы это видим, мы берем.

С 2020 года у нас действует группа и для взрослых. Многие из них занимаются уже третий год, для них театр стал не просто хобби, а настоящим смыслом.

Летом у нас проходят двухнедельные интенсивы для всех желающих, результатом прохождения которых становится выпускной спектакль.

— На каких основах покоится Ваш театр? Что самое важное?

— Для меня, как для руководителя, важно вкладывать смысл в дело, которое делаешь, вторая важная составляющая — это творческая и человеческая атмосфера в коллективе, из которой возникает и доверие друг к другу, и отношение к работе, и отношение к зрителю, и отношение к материалу. Все это вместе объединяет свобода, которая является основой любого творчества. Самое важное и самое интересное в театре — это показать жизнь человеческого духа. Об этом весь театр — о человеке, про человека и для человека.

АКТУАЛЬНО

ВЯЖЕМ НАШИМ

Для помощи Донбассу объединяются тысячи людей. Школьники нашего района не остаются в стороне. Школа №1708 постоянно направляет гуманитарную помощь на линию соприкосновения.

На базе школы №1708 с 2022 года организована мастерская по изготовлению маскировочных сетей. В свободное время плетением сетей занимались педагоги и воспитатели школы, затем к волонтерской деятельности подключились родители, члены Совета ветеранов Ломоносовского района и школьники.

Ежемесячно гуманитарный груз отправляется на передовую: это одежда и обувь, предметы личной гигиены и, конечно, маскиро-



вочные сети. Ребята передают воинам сделанные своими руками открытки, пишут им письма, ведь очень важно, чтобы наши защитники чувствовали поддержку.

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

ТАМАРА НОВИКОВА
Депутат муниципального округа,
директор школы №1708

Педагогический коллектив, ученики, родители и все наши помощники очень надеются, что поддержка и тепло наших сердец, душа, которую мы вкладываем в общее дело, помогут нашим воинам сохранить силу духа в сложнейших боевых условиях.

СОБЫТИЕ

СПОРТИВНЫЕ УСПЕХИ ЮНЫХ ЛОМОНОСОВЦЕВ

Команды школ №7 и №117 Ломоносовского района стали победителями районного этапа Президентских спортивных игр по волейболу.

Сразу две команды Школы №117 заняли I место в районном этапе: команда девушек «Фортуна»: Элина (9 «Д»), Ксения (9 «Д»), Анастасия (9 «Д»), Ксения (9 «Е»), Елена (9 «Е»), Анастасия (9 «В»), Софья (10 «Г»), команда юношей «Крепкий орешек»: Денис (9 «Д»), Арсений (9 «Е»), Федор (9 «Е»), Амир (10 «Е»), Тихон (10 «Г»), Андрей (10 «К»).

Команда Школы №7: Милана (9 «Б»), Анна З. и Анна Ш. (9 «В»), Екатерина, Амина и Марго (10 «И») — заняла II место.

Поздравляем наших чемпионов и их тренеров Ирину Витальевну Макарову и Дарью Дмитриевну Сидорову с отличными результатами и желаем покорения новых спортивных вершин!



Всероссийские состязания школьников «Президентские спортивные игры» проводятся с 2010 года в соответствии с указом Президента Российской Федерации. Программа игр включает в себя обязательные и дополнительные спортивные дисциплины. Каждая команда должна принять участие во всех обязательных видах программы, участие в дополнительных видах — по желанию.

СТАНЬ ГЕРОЕМ,
ПРИБЛИЖАЮЩИМ ПОБЕДУ!
СЛУЖИ
ПО КОНТРАКТУ

- 1. Обратись в отдел (объединенного) военного комиссариата города Москвы по Гагаринскому району ЮЗАО города Москвы по адресу: город Москва, ул. Вавилова, дом 44, корп. 1.
 - 2. Сдай тесты и пройди комиссию.
 - 3. Получи предписание на заключение контракта.
 - 4. Получи полный комплект обмундирования.
 - 5. Прибудь в часть для прохождения военной службы по контракту.
- За подробной информацией можно обратиться по телефону:
- +7 925 300 06 31.**
- Денежное довольствие:**
— Единовременная выплата при подписании контракта — **195 тыс. рублей.**
- Выплаты до отправки в зону СВО:**
Денежное довольствие МО РФ **40–60 тыс. рублей.**
Гарантированная выплата от города Москвы в месяц **125 тыс. рублей.**
- Выплаты в зоне СВО:**
Денежное довольствие МО РФ **40–60 тыс. рублей.**
Дополнительные выплаты за участие в СВО **120–240 тыс. рублей.**
Гарантированная выплата от города Москвы в месяц **125 тыс. рублей.**
Сумма выплат **до 450 тыс. рублей за месяц** в зоне СВО.

■ ИСТОРИЯ РАЙОНА В ДЕТАЛЯХ

КОГДА НЕБО – СУДЬБА

В конце 1950-х годов, когда Юго-Запад Москвы активно застраивался, были образованы четыре параллельные улицы, располагавшиеся одна за другой и соединявшие Ленинский проспект и проспект Вернадского. Первоначально они назывались 1-я, 2-я, 3-я и 4-я улицы Строителей.

Григорий Пантелеевич Кравченко родился 29 сентября (12 октября) 1912 года в селе Голубовка (ныне Новомосковский район Днепропетровской области Украины). Поступив после окончания школы в Московский землеустроительный техникум, Григорий проучился там всего год, поскольку был призван в 1931 году в армию.

В 1932 году окончил Качинскую военную авиационную школу летчиков, которая считалась главной кузницей кадров отечественной военной авиации. Проявив еще в период обучения выдающиеся способности к пилотированию, с 1933 года выполнял специальные задания НИИ ВВС по летно-испытательной работе в должности командира звена. За успехи по службе был награжден орденом «Знак Почета».

В 1938 году, в то время старший лейтенант, Кравченко добровольцем уехал воевать в Китайско-японской войне. Был командиром звена, затем отряда и эскадрильи. По данным на 15 июля 1938 года Григорий Пантелеевич выполнил 78 боевых вылетов на И-16, новейшем отечественном самолете, провел 8 воздушных боев, сбил лично два и в составе группы четыре самолета противника. За боевые заслуги Кравченко был удостоен звания Героя Советского Союза.

Григорий Пантелеевич участвовал и в Советско-японском конфликте на реке Халхин-Гол. Совершил несколько десятков боевых вылетов, провел более 10 воздушных боев. За эти подвиги он получил вторую Звезду Героя Советского Союза.

В 1939 году Кравченко был переведен в Москву, где ему выделили

служебную квартиру на Большой Ка-лужской улице, которая сейчас называется Ленинский проспект.

4 ноября 1939 года Герои Со-ветского Союза впервые награжда-лись медалями «Золотая Звезда». Первому в стране и сразу две меда-ли «Золотая Звезда» были вручены Григорию Пантелеевичу Кравченко. 7 ноября 1939 года как ведущий пятерки истребителей он открыв-вал воздушный парад над Красной площадью. За выдающиеся заслу-ги Григория Пантелеевича избрали депутатом Московского областного Совета депутатов трудящихся в том же 1939 году.

С декабря 1939 года по март 1940 года активно участвовал в Со-ветско-финляндской войне, за что был награжден вторым Орденом Красного Знамени и удостоен звания генерал-лейтенанта авиации.

В марте 1941 года Кравченко был переведен в Киевский осо-бий военный округ, где и встретил начало Великой Отечественной. С июня 1941 года генерал-лей-тенант авиации Кравченко — на фронтах Великой Отечественной войны, участвовал в операциях на Западном, Брянском, Смоленском, Волховском, Калининском фрон-тах. Несмотря на высокое звание и должность, за штурвалом сидел всегда сам, лично совершал бое-вые вылеты на различных типах истребителей.

В своем последнем воздушном бою 23 февраля 1943 года в районе поселка Синявино Григорий Панте-леевич сбил «Фокке-Вульф», но и сам был подбит Мессершмиттом. Кравченко был вынужден покинуть

Но уже в 1960 году 4-ю улицу Строителей переименовали в па-мять о знаменитом летчике-асе Григории Пантелеевиче Кравченко, ставшим легендой еще до Великой Отечественной войны — он был первым и самым молодым дважды Героем Советского Союза. (В 1963 году 2-я и 3-я стали, соответствен-но, улицами Крупской и Марии

Ульяновой, а в 1970-м единствен-ная сохранившая свое название 1-я улица Строителей отбросила теперь уже не нужный порядковый номер).

Улица Кравченко примыкает к Ленинскому проспекту, на котором жил герой перед войной.



самолет, однако его парашют при катапультировании не раскрылся, вытяжной трос перебило осколком. По некоторым источникам, в своем последнем бою он одержал сразу 4 победы: 3 самолета были сбиты в воздухе, а один мастерским манев-ром отправлен в штопор.

Дважды Герою Советского Со-юза, генерал-лейтенанту авиации

было всего 30 лет. Торжествен-ные похороны героя состоялись на Красной площади в Москве 28 фев-раля 1943 года. Урна с прахом героя была захоронена в колумбарии в Кремлевской стене.

В 2010 году на доме, где Григо-рий Пантелеевич жил до войны (Ле-нинский проспект, д.21), была уста-новлена мемориальная доска.

■ КРОССВОРД

День народного единства

По горизонтали: 1. Гетман, ко-мандовавший польскими войсками в решающем сражении под Москвой. 4. Город, где был казнен руководи-тель первой крестьянской войны в России в начале XVII в. 11. Династия русских царей, правившая с 1613 года. 13. Период в истории России в начале XVII в. 14. Монах-расстри-га Чудова монастыря, объявивший себя «чудесно спасшимся» сыном Ивана IV. 15. Насильственное вме-шательство одного или нескольких государств во внутренние дела дру-го. 16. Божья Матерь — чудот-ворная икона, которая, по легенде, принесла победу войскам князя По-жарского. 17. Кто сказал эти слова: «Захотим помочь московскому го-сударству, так не жалеть нам име-ния своего, не жалеть ничего, дворы продавать, жен и детей закладывать, бить челом тому, кто бы вступился за истинную православную веру и был у нас начальником.»? 18. Князь, ру-ководитель Второго ополчения. 19. Подмосковное село, где стоял лаге-рем Лжедмитрий II.

По вертикали: 2. Польский король, претендовавший на российский трон. 3. Боярин, на-

сильно постриженный в монахи Го-дуновым, впоследствии патриарх и фактически правитель во время царствования своего сына (имя по-сле пострижения). 5. Так называли бояр, которые в корыстных целях неоднократно переходили от Васи-лия Шуйского к самозванцу и обрат-но. 6. Человек, занимающийся бес-принципным, рискованным делом в расчете на случайный успех. 7. Патриарх Московский и всея Руси, который призывал народ бороться с интервентами в начале XVII в. 8. Правительство русского государ-ства периода 1610—1612 годов, со-стоявшее из группы бояр, куда вхо-дил дядя первого царя из династии Романовых. 9. Один из руководи-телей Первого ополчения. 10. Город, более года находившийся в осаде польских войск. 12. Шведский во-енный и государственный деятель, активный участник событий Смут-ного времени, вместе с Михаилом Васильевичем Скопиным-Шуйским командовал войсками во время снятия осады Троице-Сергиева мо-настыря. 13. Национальный герой России, крестьянин из села Домни-но, погибший от рук поляков.

Отец: Погорелый, 2. Владимир, 3. Филарет, 4. Каргополь, 5. Перелом, 6. Казань, 7. Грозный, 8. Семидесятилетие, 9. Казань, 10. Смоленск, 11. Романовы, 12. Шуйский, 13. Патриарх, 14. Опричнина, 15. Интервенция, 16. Казань, 17. Пожарский, 18. Лжедмитрий, 19. Лжедмитрий II.